

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير صلاح المختار

Al-Jumhuriya

٨ صفحات — الاحد ٢٠ آذار ١٩٩٤ م ـ ٨ شوال ١٤١٤ هـ ـ العدد ٨٦٩٣ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / العراق — السعر ديناران

ممثلو الاحزاب اليمنية يطالبون بفضح التعنت الامريكي

■ صنعاء/واع : استنكر تجمع جماهيري ضم عددا من الشخصيات وممثلي الاحزاب والمنظمات الشعبية اليمنية اليوم في تعز جنوب صنعاء استمرار جريمة الحصار الشامل الجائر على العراق .. وطالب بفضح المعايير المزدوجة التي تمارسها امريكا وحليفاتها في داخل مجلس الامن وناشد المشاركون في التجمع القوى والشخصيات في الوطن العربي والعالم بالتصرف الجاد من اجل فضح المعايير المزدوجة لانهاء هذه الجريمة غير الانسانية ونقل مراسل واع في صنعاء عن السيد عبد الفتاح جمال وكيل وزارة التربية والتعليم اليمنية قوله ان عدم استجابة مجلس الامن الدولي لمشروعية مطالب العراق يعد مخالفة صريحة لكل المبادىء والقوانين وطالب الصحفي اليمني المعروف السيد عبد الله امير رئيس تحرير صحيفة الرسالة اليمنية اجهزة الاعلام العربية بفضح التعنت الامريكي واهدافه العدوانية □

مسؤول فلسطيني : مجلس الامن يخرق القانون الدولي

■ القاهرة/واع : قال السيد محمود صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني ان تجاهل مجلس الامن والولايات المتحدة للنداءات واصوات الراي العام العالمي والمنظمات الدولية لرفع الحصار عن العراق يؤكد ان لمجلس الامن والقوى المهيمنة عليه اهدافا سياسية مشبوهة . و دان امين سر المجلس الوطني الفلسطيني في تصريح خاص لمراسل واع في القاهرة ازدواجية المعايير وانتقاء القرارات والفقرات تجاه العراق الذي نفذ وبشهادة لجان الامم المتحدة كل ماطلب منه من اجل رفع الحصار عن شعبه معتبرا ان سلوك مجلس الامن خرق كبير للقانون والعلاقات الدولية . واكد ان على المنظمة الدولية ان تتحمل المسؤولية الكاملة عن الاثار الخطيرة والاضرار التي يتعرض لها الشعب العراقي جراء عدم عدالة مجلس الامن الدولي والقوى المهيمنة عليه □

بعد قرار مجلس الامن .. تصاعد الاصوات الخيرة في العالم مطالبة برفع الحصار وادانة الموقف الامريكي

شخصيات اردنية تحيي صمود العراق بوجه الامبريالية ومشاريعها العدوانية

■ عمان/ عبدالرزاق الربيعي : دعت شخصيات اردنية الى رفع الحصار عن العراق الذي تعرض لاشرس هجمة وحشية استهدفت تدميره . وحيت هذه الشخصيات في مقابلات صحفية مع الجمهورية صمود العراق الرائع بوجه الامبريالية والصهيونية العالمية معبرة عن اعجابها باعادة بناء البنية الاساسية التي دمرتها جيوش الدول الغربية المعتدية . وقال الدكتور مصطفى شنيكات عضو مجلس النواب الاردني ان تبعيه بعض الانظمة العربية وانسياقها وراء دول التحالف الغربي الشرير ادى الى تردي الوضع العربي الراهن واستمرار الحصار على الشعب العراقي . وحمل شنيكات هذه الانظمة والدول الغربية جريمة فرض الحصار واستمراره والتامر على مستقبل العراق باعتباره القوة الطليعية في المنطقة . ودعا المنظمات الانسانية في العالم الى العمل الجاد والسريع لافشال مؤامرة استمرار الحصار على العراق . وحيا القاص خالد ابو الخير العراق وشعبه الذي دفع الثمن الاكبر على طريق تحرير فلسطين على حد تعبير القاص الاردني واكد الكاتب خالد مساعده ان حصار العراق سيبقى وصمة عار في جبين الانظمة المستسلمة التي تبحث لها عن مكان مايسمى بالنظام العالمي الجديد على حساب شعوبها □

القائد تلقى برقية جوابية من الرئيس الاندونيسي

■ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد سوهارتو رئيس الجمهورية الاندونيسية جوابا على برقية التعزية التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة وقوع الزلزال المدمر الذي ضرب مدينة ليو . وفي مايأتي نص البرقية :

سيادة صدام حسين رئيس جمهورية العراق

سيادة الرئيس . تسلمت برقية التعزية الرقيقة التي بعث بها سيادتكم الينا لمناسبة وقوع الزلزال المدمر الذي ضرب مدينة ليو غرب اقليم لامبونغ والذي اودى بحياة عدد كبير من الناس والممتلكات . ان مشاعركم الاخوية التضامنية الصادقة جاءت في الوقت المناسب مصدر امل وعزاء عظيم . وان المصلين ليبتهلون الى الله جلت قدرته بان يشمل الضحايا برحمته وعطفه نيابة عن العوائل المفجوعة وعن حكومة وشعب اندونيسيا يسرني ان ابعث بشكري وتقديري المخلص الى سيادتكم والى حكومة وشعب العراق . وتقبلوا ياسيادة الرئيس اسمى ايات اعتباري والسلام عليكم □

سوهارتو

رئيس الجمهورية الاندونيسية

الوزارات المختصة تحدد اسعار سلع منشآتها

■ بغداد / مجيد اللامي : خول مجلس قيادة الثورة الوزارات المختصة والدوائر غير المرتبطة بوزارة صلاحية تحديد اسعار بيع السلع المنتجة في المنشآت والتشكيلات التابعة لها وشركات القطاع المختلط المشرفة عليها . ونص القرار الذي اصدره المجلس بهذا الشأن على قيام هذه المنشآت والتشكيلات وشركات القطاع المختلط بتحويل الفروقات بين اسعار السلع المحددة واسعار بيعها المحتسبة على اساس الكلف التاريخية للمواد المخزنية الى الوزارة المختصة او الدائرة غير المرتبطة بوزارة وتعد ايرادا نهائيا فائدة بذمتها لصالح وزارة المالية . واوضح ان تحديد البقية ص٢

استاذة في جامعة لندن : العدوان استهدف تعطيل النهضة العلمية والتقنية في العراق

■ بغداد/ العواصم/ جهاد زاير واريج الياسين وواع : بعد ان اتضح للعالم اجمع عدم ايفاء مجلس الامن بالتزاماته برفع الحصار الظالم عن العراق وتجديد الحصار عليه مرة اخرى انبرى العديد من المنظمات والشخصيات والصحف العربية والاجنبية مطالبة المجتمع الدولي مساندة الشعب العراقي والعمل الجاد والسريع لرفع جريمة الحصار عن اطفال وشيوخ ونساء العراق . فقد دعا اتحاد الحقوقيين العرب المنظمات والشخصيات الحقوقية العربية والدولية الى تحمل مسؤليتها التاريخية والعمل على رفع الحصار الجائر عن العراق للتخفيف عن معاناة شعبه جراء استمرار الحصار . ودان الاتحاد في بيان اصدره امس موقف الدول الاستعمارية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من قضايا الشعوب وحقوقها المشروعة ومحاولتها للنيل من تلك الحقوق بدوافع سياسية بعيدة عن قرارات مجلس الامن . ووصف الاتحاد استمرار الحصار الجائر ضد شعب العراق بانه خرق لمبادىء الاعلان العالمي لحقوق الانسان ويفضح النوايا الدنيئة للقوى الاستعمارية المصرة على استمرار فرض الحصار . وحيت لجنة التنسيق العربي في بلجيكا صمود شعب العراق وتجاوزه للمحن والظروف الصعبة التي يسببها الحصار الظالم المفروض من قبل الدوائر الامبريالية والصهيونية . وجددت اللجنة التي شارك عدد من اعضائها في ندوات ومؤتمرات عقدت اخيرا في بغداد في بيان بهذا الشأن اصدرته في بروكسل تضامنها الكامل مع الشعب العراقي في تصديه البطولي للمؤامرات التي تحاك ضده وتستهدف النيل من صموده ووحدته الوطنية . واكدت اللجنة عزمها على مواصلة مساندة شعب العراق بكل السبل المتاحة الى ان يتحقق النصر الكامل للعراق وتنكشف نيات المعتدين الظالمين . على الصعيد نفسه اكدت الدكتورة صفية صفوت استاذة القانون في جامعة لندن ان العراق نفذ التزاماته تجاه قرارات مجلس الامن رغم عدم عدالة هذه القرارات التي تنطوي على عقوبات ذات طبيعة تحكمية . وقالت ان الحصار لم يعد له اي مسوغ وان استمراره الحق اضرارا فادحة بالعراق وتسبب في معاناة شديدة ومشقة للشعب العراقي تجسد الحقيقة الظالمة لقرارات الامم المتحدة بصورتها الجامدة المفروضة على العراق دون تغيير منذ صدورها قبل حوالي اربع سنوات رغم التغييرات الكبيرة التي حصلت جراء تنفيذ العراق التزاماته بموجبها .

واوضحت ان ماتعرض له العراق من عدوان واسع استهدف بنيته الاساسية كان نتيجة لماوصل اليه التطور العراقي خاصة البقية ص٢

د. صفية صفوت

سلسلة عمليات انتقامية ضد النظام الأيراني

■ باريس/ الجمهورية : اصدرت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة بيانا اكدت فيه لاشك في ان النظام الايراني الارهابي المتستر بالدين والحاكم في ايران سوف يتلقى الرد على جرائمه الارهابية داخل الاراضي الايرانية وسوف يدفع الثمن باهظا . وذكرت اذاعة المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان قوات المعارضة قامت بقطع (١٢) انبوبا للنفط في حقلي موسيان وبيات النفطيين بعمليات تفجير متتالية وكذلك تدمير واحراق عشرات المباني والهجوم على مقرات وعجلات خاصة لاركان النظام والحركات الاحتجاجية وحملات التوعية في (٢٣) مدينة .

واوردت الاذاعة عن البيان ان قيادة اركان المعارضة دمرت معسكر فرقة (١٢) المساندة الخاصة للحرس بمدافع الهاون وكذلك تدمير مقر قيادة لواء (٢١) للحرس وإحدى الكتائب التابعة له □

الهراوي يشرف على التحقيقات الخاصة بتفجير الكنيسة

■ بيروت/ انصات الجمهورية : اوحى الرئيس اللبناني (الياس الهراوي) ان قضية خفايا ومسببي انفجار كنيسة سيدة النجاة باتت مسالة ايام . ونقل مراسل لاذاعة مونت كارلو في بيروت عن وزير الدولة اللبناني انور الخليل ان الرئيس الهراوي ابلغه ان التحقيق في الجريمة وصل مرحلة دقيقة وهامة . وقال المراسل ان على ما يبدو ان الرئيس اللبناني يتولى شخصيا وبصورة متواصلة الاطلاع على التحقيقات القضائية في ملف التفجيرات وانه إجتمع مرارا لهذه الغاية بالمدعي العام التمييزي والمسؤولين القضائيين والامنيين واعطى التوجيهات اللازمة بضرورة الاسراع في الوصول الى الحقيقة وكشفها □

ارستيد ينتقد السياسة الامريكية

■ ميامي/ واع : انتقد رئيس هاييتي المخلوع مجان برتراند ارستيد، السياسة الامريكية ازاء هاييتي . وقال في حديث في مدينة ميامي في ولاية فلوريدا الامريكية امام مجموعة من الاعضاء السود في الكونغرس الامريكي ان السياسة الامريكية تساعد زعماء الانقلاب الذين اطاحوا به في عام ١٩٩١ . ووصف عملية اعادة الولايات المتحدة للاجئي هاييتي الى بلادهم بدون اجراء مقابلات معهم بانها عنصرية□

سكرتير الحزب الثوري الكردستاني :شريعة الغاب تسود منطقة كردستان

القائد صدام حسين حدد النظرة الموضوعية للمسألة الكردية

■ بغداد/ نيران حميد : حيا السيد ابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني عضو السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي زفت للشعب العراقي انجاز بيان ١١ اذار التاريخي الذي حدد النظرة الموضوعية للمسألة الكردية وحدد اطر المعالجة ممهدا الافاق الرحبة الواسعة التي انتظرها شعبنا طويلا لتعزيز وحدته الوطنية على اسس موضوعية من التفاعل الوطني في اجواء الاسرة العراقية . وقال في حديث لـ «الجمهورية» لقد كانت ثورة تموز عند وعدها حين زفت الى الشعب الكردي بشرى تشريع الحكم الذاتي . وبذلك مكنت الثورة الشعب الكردي من وضع اولى خطواته في طريق التطور الحضاري والمساهمة في البناء والتقدم وممارسة حقوقه الوطنية الديمقراطية .

واضاف ان جميع الانجازات العظيمة التي تحققت للعراقيين بصورة عامة والاكراد بصورة خاصة جاءت من خلال ثورة الخير والعطاء ثورة (١٧-٣٠) تموز المباركة . اضافة الى ان شعبنا الكردي الذي يتمتع بكامل حقوقه القومية والوطنية في العراق يمتاز عن الاكراد في الدول المجاورة الذين ليس بامكانهم حتى التكلم بلغتهم القومية ناهيك عن وضعهم المعيشي المأساوي . واكد على ان منطقة كردستان العراق تحظى بمزايا كبيرة وخاصة تجسدت من خلال الدعم المباشر من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي ساهم في تطوير المنطقة وبالتالي وفر مرتكزات الحياة الجديدة لشعبنا هناك . وبين ان منطقة كردستان تعيش حاليا وبالتحديد بعد العدوان الثلاثيني على عراقنا العظيم . وضعا مأساويا حيث الجوع والفقر وغياب سلطة النظام والقانون وتفشي شريعة الغاب وانعدام الحريات العامة والشخصية . كما ان الاحداث الاخيرة هناك اظهرت للعالم حقيقة اهداف ونوايا العملاء الاراذل والاعمال المخزية التي يقومون البقية ص٢

الحزب الديمقراطي الكردستاني : كرد العراق طليعة متقدمة تحت راية القائد

■ بغداد/ واع : اكد الحزب الديمقراطي الكردستاني ان كرد العراق سيظلون دائما وابدا خلف القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين دفاعا عن وحدة وحرية واستقلال ارض وشعب العراق . وقال في بيان اصدره لمناسبة اعياد اذار ونوروز المجيدة .. ان كرد العراق الذين تنعموا من فيض نعم ومكارم فارس العراق وباني مجده وعزته السيد الرئيس القائد صدام حسين لا يمكن لهم الا ان يكونوا طليعة متقدمة من طلائع النضال الجهادي الذي يخوضه شعب العراق عربا وكردا وقوميات اخرى ضد كل قوى الشر والعدوان والشعوبية والعمالة دفاعا عن العراق العزيز الموحد تحت راية (الله اكبر) التي يحمل ساريتها بكل عنفوان ومجد وشموخ قائد العراق وصانع انتصاراته وامجاده الجهادية والبطولية الخالدة سواء في سوح المنازلات في القادسية الثانية وام المعارك الخالدة او في سوح البناء والاعمار والجهاد المجيدة .

واضاف ان يد الغدر والعمالة التي تعيث في شمال الوطن الحبيب فسادا وتخريبا واجراما وتنتهك كل حقوق وحرمات الكرد لانهم قالوا بعلو الصوت انهم مع القائد الحبيب صدام حسين حتى النصر والشهادة لابد لها ان تواجه مصيرها المحتوم يوم تنجلي الغيوم السوداء الشريرة وتتحطم امال الاعداء ويتكسر الحصار الظالم وعندها البقية ص٢

بائع تأشيرات .. مندوب كلنتون !

■ واشنطن / واع : طلب الرئيس الامريكي بل كلنتون من عضو الكونغرس السابق (ستيفن سولو) بالعمل مبعوثا خاصا لدى السودان رغم اتهامه سابقا من قبل مكتب التحقيقات الفيدرالية بمحاولة بيع تأشيرة دخول لاحد رجال الاعمال من هونغ كونغ . وكان البيت الابيض قد استبعد ترشيح سولو لمنصب سفير الولايات المتحدة لدى الهند بسبب هذه الاتهامات □

الحرية المفقودة

■ لندن / انصات الجمهورية : اقر وزير التجارة والصناعة البريطاني مايكل هزلتاين عملية شراء مجموعة من الناشرين لصحيفة الاندبندنت اليومية وصحيفة الانبندنت اون صاندي الاسبوعية . وتبلغ قيمة الصفقة (٧٥) مليون جنيه استرليني . اذ ان الصحيفتين اشتراها عدد من الشركات ودور النشر التي تشمل صحيفة الباييز الاسبانية ولاريبوبلك الايطالية . كما ان مجموعة صحف ميرور الشعبية البريطانية هي جزء من الكونسورتيوم الذي اشترى الانبندنت وشقيقتها . ورفض الوزير البريطاني ان يضمن لمحرري الصحيفتين اللتين تم شراؤهما استقلالهم وحريتهم في التعبير عن ارائهم . بينما اعرب المراقبون والمتتبعون عن شكوكهم في الصفقة المبرمة □

استشهاد اثنين من المقاومة اللبنانية

■ بيروت/ واع اعلنت مصادر المقاومة الوطنية اللبنانية امس السبت ان الغارات الصهيونية التي استهدفت الخميس مواقع المقاومة في منطقة اقليم التفاح شرق صيدا كبرى مدن جنوب لبنان ادت الى استشهاد اثنين من افرادها . وكان الطيران الحربي الصهيوني قد شن الخميس الماضي ثلاث غارات متتالية على منطقة اقليم التفاح التي تنتشر فيها مواقع المقاومة ولم يعلن حينها عن وقوع اصابات□

طلبة كوريا الجنوبية يحرقون العلم الامريكي

■ سيئول/ واع : احرق طلاب جامعة سول بكوريا الجنوبية امس الاول العلم الامريكي في مظاهرات احتجاج ضد السياسة الامريكية في شبه الجزيرة الكورية .. وذكرت انباء صحفية ان الطلاب المتظاهرين رددوا هتافات تقول (اخرج ايها الامريكي من البلاد) . وقالت ان الشرطة طوقت المتظاهرين واستخدمت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع لتفريقهم مما اسفر عن اصابة عشرة طلبة بجروح □

طائرات التجسس الامريكية تنتهك اجواء العراق

■ نيويورك/ واع : ابلغ العراق الامانة العامة للامم المتحدة بقيام طائرة التجسس الامريكية (يو تو) بانتهاك حرمة اجواء العراق تحت ذريعة القيام بالمسح الجوي لحساب اللجنة الخاصة . وقال السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية في رسالة تسلمها الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة ان طائرة التجسس الامريكية خرقت اجواء العراق اربع مرات خلال النصف الاول من الشهر الحالي وحلقت فوق مناطق واسعة من العراق وغادرت باتجاه قاعدتها في الاراضي السعودية . واوضح ان هذه الخروقات الاربعة رفعت عدد الخروقات التي قامت بها طائرة التجسس الامريكية (يو تو) الى (٢٠٠) خرق .

وقال السيد الوزير اننا ندين ونشجب هذه الخروقات غير المبررة لحرمة اجوائنا البقية ص٢

برلمانية اسبانية تشيد بالتلاحم المصيري بين الرئيس صدام حسين وشعبه

■ بغداد/ رسمية منور هاشم : يدأ وفد برلماني اسباني يزور العراق حاليا دراسة شاملة للاثار المدمرة التي تركها الحصار على حياة الشعب العراقي بهدف اعداد تقرير مفصل الى البرلمان الاسباني . وقالت السيدة انجيليس مايسترو رئيسة الوفد البرلماني والعضو في الحزب الشيوعي واتحاد اليسار الاسباني ان الوفد الذي يضم (١٢) عضوا في البرلمان متخصصين في قطاعات الصحة والتربية والتعليم والبيئة والبنى التحتية سيجري مسحا للاثار السلبية التي تركها الحصار في القطاعات المذكورة في نطاق حملة يتبناها عدد من البرلمانيين الاسبان لرفع الحصار . واوضحت في تصريح للجمهورية ان كتلة تجمع اليسار الموحد في البرلمان الاسباني قدمت للبرلمان مشروع قرار يطالب الحكومة الاسبانية تبني مواقف جادة في مجلس الامن الدولي والاتحاد الاوربي يدعو لرفع الحصار عن العراق فورا .

وقالت لايوجد اي مبرر لاستمرار الحصار على العراق سواء كان سياسيا ام عسكريا

انجيليس مايسترو

زروال يدعو جميع الاطراف الجزائرية الى الحوار مع الحكومة

■ الجزائر/ انصات الجمهورية : قال الرئيس الجزائري اللواء الامين زروال انه يريد التفاوض من دون استبعاد اي طرف . ومن المفترض ان تبدأ المفاوضات الاسبوع المقبل مع مختلف الاحزاب والتيارات السياسية . وسيجري زروال حوارا شاملا من دون استثناء اي انه يشمل جميع الاطراف والاحزاب بما في ذلك الجبهة الاسلامية للانقاذ . وافادت إذاعة مونت كارلو ان قادة الجبهة الموجودين في سجن البليدة منذ عامين قد نقلوا يوم الاربعاء الماضي الى مكان لم يعلن عنه حسب ما ذكرت مصادر قريبة من الرئيس الجزائري . ومن الجدير بالذكر ان مبادرة زروال تاتي بعد اجتماعات مطولة للقيادات العسكرية الجزائرية خلال الايام الثلاثة الماضية .

ويبدو ان الرئيس قد نجح في حسم الجدل والخلاف في المؤسسة العسكرية حول موضوع الحوار السياسي والاستمرار فيه .

الامين زروال

واشارت التقارير الى ان الحوار سيكون جادا وهذا يعني ان هنالك اعترافا من الرئيس زروال بان الحوار السابق الذي يسمى بندوة الوفاق الوطني لم يكن جادا بالفعل ويأتي هذا الامر بعد التدهور الامني وعملية الهجوم على سجن لامباز حيث هرب الف سجين من اكبر السجون الجزائرية . ولذلك من المتوقع ان يأتي هذا الحوار بنتائج معينة □

شرطة جنوب افريقيا متهمة بزعزعة الاستقرار

■ جوهانسبرغ/ انصات الجمهورية : اتهم عدد من كبار ضباط الشرطة في جنوب افريقيا في تنظيم عمليات المتاجرة بالاسلحة لتجهيز المسلحين في اقليم الناتال . ويتوقع ان تقدم لجنة غولدستون التي شكلها رئيس جنوب افريقيا ديكليرك للتحقيق في اسباب العنف في جنوب افريقيا نتائج تحقيقاتها الى الرئيس قريبا . وقال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في جنوب افريقيا ان تحقيقات لجنة غولدستون في تهريب وتوزيع الاسلحة في اقليم الناتال تتهم بشكل صريح عن تسميتهم بـ «عدد محدود من كبار ضباط الشرطة في جنوب افريقيا بالتورط في هذه المتاجرة» واكد رئيس اللجنة القاضي ريتشارد غولدستون دور هؤلاء الضباط لكن ان ينشر اسماءهم قبل ان يرى الرئيس ديكليرك نتائج التحقيق . وتقول المصادر المطلعة ان هؤلاء الضباط خدموا في ارفع المناصب في جهاز الشرطة . ويذكر انه ذكر في جنوب افريقيا ان هناك مايسمى بـ «القوة الثالثة» في الناتال في معازل السود التي تعمل على تأجيج اعمال العنف من اجل زعزعة الاستقرار في المرحلة الانتقالية في البلاد الى الديمقراطية . ويحتوي تقرير غولدستون على اول دليل ملموس على ان مثل هذه القوة موجودة فعلا . ويقول المراسل انه حالما يدرس ديكليرك التقرير فانه سيتعرض لضغط شديد لاتخاذ اجراءات صارمة ضد كبار الضباط المتورطين في هذه الاعمال التي ادت الى مقتل مالايقل عن ١٣٠٠٠ شخص منذ عام ١٩٩٠ □



اعمال العنف

هجوم كمبودي على مواقع الخمير الحمر

■ فنوم بنه / واع : صرح تي بنه وزير الدفاع الكمبودي اليوم بان القوات المسلحة الحكومية تشن الان هجوما على مدينة بايلين الواقعة في اقليم باتامبانغ والتي تمثل اكبر قاعدة للخمير الحمر بالقرب من الحدود التايلاندية . وقال انه من المتوقع الاستيلاء على قاعدة الخمير الحمر في بايلين في غضون ايام . واكد ان الجيش الملكي سيواصل هجومه على المناطق الاخرى الخاضعة لسيطرة الخمير الحمر بعد الاستيلاء على بايلين □

موقف مخلص !

■ القدس المحتلة/ واع : وصف وزير الخارجية الصهيوني شيمون بيريز اليوم امتناع الادارة الامريكية عن التصويت على فقرة في القرار ٩٠٤ الصادر عن مجلس الامن الدولي التي تشير الى القدس باعتبارها مدينة محتلة بانه موقف مخلص . وقال في حديث للاذاعة الصهيونية لو استخدمت الولايات المتحدة الفيتو على هذه الفقرة لكان ادى ذلك الى الغاء كل القرار .

جدير بالذكر ان القرار ٩٠٤ صدر بعد سبع جلسات احتدم فيها الجدل واجل في كل مرة تبني القرار بسبب الموقف الامريكي الرافض تبني قرار يشير الى القدس المحتلة البقية ص٢

ليس في شمال العراق فقط !

■ نيقوسيا/ انصات الجمهورية : تم الكشف عن شحنة من الاسلحة الاسرائيلية على متن طائرة اسرائيلية ضخمة هبطت في قبرص بعد اصابتها بعطل فني وكانت الطائرة متجهة الى اوغندا . وقالت صحيفة الانبندنت البريطانية ان الاسلحة كانت مرسلة الى المتمردين في جنوب السودان .. وتقول الصحيفة ان من مصلحة اسرائيل ابقاء جذوة الحرب في جنوب السودان . واضافت ان واشنطن موافقة ضمنيا على ارسال الاسلحة الى المتمردين في جنوب السودان □

اسرائيل | اطراف التسوية وافقت على استئناف المفاوضات بعد الادانة اللفظية

■ واشنطن/ انصات الجمهورية وواع : اكد وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر استئناف محادثات التسوية الثنائية الخاصة بالقضية الفلسطينية في نيسان المقبل . وكانت سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت قد اعلنت قبل ذلك بدقائق انه تقرر استئناف المحادثات الثنائية مع الكيان الصهيوني . وقد اعلنت اولبرايت ذلك في نيويورك بعد تصويت مجلس الامن الدولي على قرار حول مجزرة الخليل . وقال كريستوفر في مؤتمر صحفي في وزارة الخارجية نحن نتشاور مع الروس لتحديد موعد لاستئناف المحادثات واشار الى ان سوريا ولبنان والاردن ستعود الى مائدة المفاوضات في الشهر القادم . كما اكد الوزير الامريكي ان الفلسطينيين والصهاينة سيجتمعون بسرعة لمناقشة اجراءات امنية في الاراضي المحتلة وشروط استئناف مفاوضاتهم الثنائية . ورفض كريستوفر ان يحدد موعد ومكان هذه اللقاءات التي ستجري بين مسؤولين رفيعي المستوى . من جهة ثانية اعلن كريستوفر ان المنسق الامريكي لعملية التسوية دينيس روس سيتوجه الى المنطقة خلال الايام المقبلة . ودعا الرئيس الامريكي بيل كلينتون منظمة التحرير الفلسطينية والكيان الصهيوني الى استئناف المفاوضات سريعا بعد تصويت مجلس الامن على قرار يدين المذبحة التي وقعت في الخليل في ٢٥ شباط الماضي .

وقال الرئيس كلينتون في بيان اذاعه البيت الابيض ان استئنافا سريعا للمفاوضات من اجل البدء بتطبيق اعلان المبادىء الفلسطيني الصهيوني . وجاء الاعلان عن الاتصالات الجديدة في اعقاب اقرار مجلس الامن قرارا طال انتظاره يدين المجزرة . ويدعو القرار (اسرائيل) لاتخاذ اجراءات لتوفير سلامة المدنيين الفلسطينيين وحمايتهم في الاراضي المحتلة بما في ذلك وجود دولي واجنبي مؤقت . وقد قال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر ان سورية والاردن ولبنان قد وافقت هي ايضا على استئناف المحادثات الثنائية مع اسرائيل الشهر القادم . ويدعو قرار الامم المتحدة الى وجود اجنبي مؤقت لحماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة . وان ذلك طبقا لاتفاق المبادىء الذي وقعت عليه منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل في اوسلو في ايلول الماضي . ولكنه لايقول ماهو البقية ص٢

جانب من المفاوضات

محادثات صينية يابانية حول سلاح كوريا الشمالية

■ طوكيو / انصات الجمهورية : توجه رئيس وزراء اليابان موريهيرو هوسكاوا الى الصين لاجراء محادثات يتوقع ان يخيم عليها النزاع بشأن دعم بكين لبرنامج كوريا الشمالية النووي . وقال مراسل الـ (بي بي سي) في طوكيو ان هوسكاوا سوف يحث الصين كي تستخدم نفوذها لدى كوريا الشمالية لجعلها تمتثل لعمليات التفتيش الدولي لمنشآتها النووية . من جانب اخر توجه وزير الخارجية الياباني (سوتوموهاتا) الى موسكو لاجراء محادثات حول وسائل الضغط التي يجب ممارستها على كوريا الشمالية □

استيلاء على مدينة

■ تمكنت القوات التابعة للرئيس الافغاني برهان الدين رباني من الاستيلاء على مدينة (توشن) التي تعد موقع الدفاع الرئيس الذي يسيطر على طريق كابول المؤدي الى طاجكستان واوزبكستان . وذلك بعد حصار استمر ثلاثة ايام □

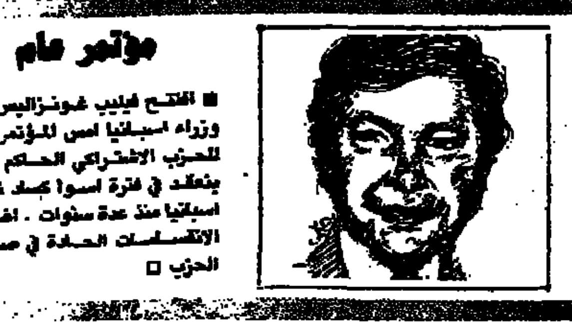
تحالف يساري

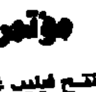
■ اتفقت ثمانية احزاب يسارية في بنغلاديش على تشكيل جبهة سياسية تطرح البديل لبرامج الاحزاب السياسية الكبرى في البلاد . وتضم في عضويتها حزب عمال بنغلاديش والحزب الشيوعي والحزب الاشتراكي الوطني □

روسيا تريد تعزيز صناعتها العسكرية

■ قال وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف ان من الضروري ان تحتل بلاده موقعا متميزا في تجارة السلاح العالمية .. واوضح في تصريحات له في موسكو ان التعاون العسكري الروسي مع البلدان الاجنبية سيساعد على تعزيز الصناعات العسكرية وتامين اماكن عمل وتطوير الانتاج وزيادة القدرات العسكرية الروسية . اضافة الى تعزيز الامن والاستقرار في العالم □



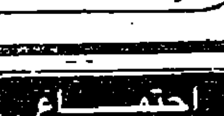




مؤتمر عام

■ افتتح فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا امس المؤتمر العام للحزب الاشتراكي الحاكم ، الذي ينعقد في فترة اسوأ ازمة تشهدها اسبانيا منذ عدة سنوات . اضافة الى الانقسامات الحادة في صفوف الحزب □

هكذا منه للأصل



اجتماع

■ القاهرة / واع : بدأت صباح امس بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة اعمال اجتماعات المندوبين الدائمين لدى الجامعة العربية برئاسة الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة. ويناقش المندوبون جدول اعمال الدورة العادية رقم (١٠١) للمجلس الوزاري للجامعة العربية والتي تبدأ اعمالها يوم السبت المقبل لبحث قضايا مهمة ابرزها الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة في اعقاب المذبحة المأساوية التي وقعت في الحرم الابراهيمي الشريف ووضع مدينة القدس وتعديل ميثاق الجامعة العربية . كما تتناول الاجتماعات موضوع اقامة محكمة العدل العربية وسبل توفير الامن العربي واحياء الحوار العربي الاوربي □

الكيان الصهيوني يحاصر المدن الفلسطينية عسكريا .. ووفد حكومة العدو يلتقي عرفات

■ فلسطين المحتلة/انصات ومتابعة الجمهورية : يستمر الغزاة الصهاينة لليوم (٢٤) بتشديد الحصار العسكري على مدن الضفة الغربية وغزة ومنع مواطني مدينة الخليل التي شهدت مجزرة رمضان الدامية يوم ٢٥ شباط الماضي من مغادرة المدينة او الدخول اليها . وتفيد التقارير الفلسطينية الواردة من الاراضي المغتصبة انه رغم قساوة البطش الصهيوني الا ان المواجهات تصاعدت في الاونة الاخيرة وقد استشهد وجرح خلال يوم امس الاول وامس (٥) فلسطينيين بينهم فتى في الـ (١٣) من عمره واخر ضرير من قطاع غزة وجرح (٣٣) فلسطينيا معظمهم من مخيم جباليا في القطاع الذي يشهد حتى اعداد هذا التقرير مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال استخدم خلالها الثوار البنادق الالية . وكانت مدينة نابلس وطولكرم والبيرة هي الاخرى مسرحا للعمليات والمواجهات ، حيث عززت قوات العدو من وجودها في هذه المدن خشية من تصاعد المواجهة ودخول اطراف مسلحة من الفلسطينيين .

استمرار المواجهة مع سلطات العدو

وعلى صعيد الملف السياسي فقد اوردت اذاعة مونت كارلو امس ان وفدا صهيونيا مكونا من الجنرال احمنون شاحاك رئيس الجانب الصهيوني للمفاوضات والجنرال عوزي دايان رئيس شعبة التخطيط العسكري وجاك يقريا المستشار السياسي لرئيس حكومة العدو اجتمع امس مع السيد ياسر عرفات وقيادته في تونس وناقش الطرفان موضوعين هما الترتيبات الخاصة بتطبيق اتفاق غزة – اريحا ونشر الشرطة الفلسطينية في مدينة الخليل تكون خاضعة لسلطة جيش الاحتلال . اما موضوع الاستيطان في مدينة الخليل لن يبحث مع الجانب الفلسطيني في تونس حسب ماذكرته المصادر الصهيونية . وقالت التقارير الغربية ان قيادة منظمة التحرير وافقت على استئناف المفاوضات مع الجانب الصهيوني بعد صدور قرار مجلس الامن (اللفظي) بادانة مجزرة الخليل وعبر مصدر فلسطيني في تونس عن عدم ارتياحه للموقف الامريكي اتجاه مسالة القدس مشيرا الى ان المنظمة قدمت مذكرة الى الادارة الامريكية بهذا الشان

محادثات

■ موسكو / انصات الجمهورية : وصل وزير الخارجية الياباني سوتومساتا الليلة قبل الماضية الى موسكو في زيارة تستغرق ثلاثة ايام . ويجري الوزير الياباني خلال الزيارة محادثات مع نظيره الروسي اندريه كوزيريف ورئيس الوزراء فيكتور تشيرنومردين من المتوقع ان تتركز حول القضايا الاقتصادية بين البلدين .

وتعد هذه الزيارة ارفع اتصال رسمي بين اليابان وروسيا منذ زيارة الرئيس الروسي بوريس يلتسين الى طوكيو في تشرين الاول الماضي . من جانب اخر جرت يوم امس انتخابات المجالس المحلية الاقليمية في عشرين مدينة روسية . ويتوقع المراقبون ان يحقق السياسيون والجماعات المعارضة برنامج الاصلاح الذي يجريه الرئيس بوريس يلتسين افضل مكاسب لهذه الانتخابات .

وانتقد رئيس الادارة الرئاسية في موسكو سوجوي بيلاتوف يوم امس اقدام المعارضة على ترويج شائعات عن الحالة الصحية للرئيس يلتسين الذي يمضي حاليا اجازة في منتجع سوتجي موضحا ان الرئيس يلتسين يتابع خلال اجازته ممارسة مهامه بصورة تامة وطبيعية ويمسك بزمام الوضع في روسيا □

حمى الوادي مرض جديد في امريكا

■ لوس انجلوس/واع : ذكرت شبكة التلفزيون الامريكية سي ان ان ان الهزة الارضية التي ضربت مدينة لوس انجلوس في ولاية كليفورنيا الامريكية في شهر كانون الثاني الماضي تسببت في ظهور مرض غامض جديد يعاني منه سكان المدينة حاليا . واضافت ان خبراء الطب يدرسون الان ظاهرة انتشار مرض جديد يدعى حمى الوادي . واشارت الى انه وبعد اسبوعين من وقوع الهزة الارضية اصيب مائة وسبعون شخص وبصورة مفاجئة بحمى الوادي توفي احدهم قبل عدة ايام . وقالت السلطات الصحية في الولاية انها تجري بحوثا عن انتشار هذا المرض الغامض الذي انتشر اخيرا في منطقة لوس انجلوس موضحة انها لاتستطيع حاليا الادلاء باية معلومات عن هذا المرض الغامض □

مذكرات فأرة

■ عبد الحميد العلوجي

(١٣)

هراء ان يقال او ان يزعم زاعم ان الفئران لا ترتاح الا في معاركها العشائرية .. فهذا يعني ان الحرب العالمية الثانية بين البشر اورثت حربا اخرى بين الفئران النازية والشيوعية . كما شجعت الفئران الفرنسية على مهاجمة الفئران الالمانية . والفئران اليابانية على مساجلة : الفئران الاسترالية . والفئران الايطالية على مجاولة الفئران الالبانية .. وهيات الجو لاحتفالات الفئران اليهودية بولادة الدولة العبرية في فلسطين المحتلة . وانا كفارة ادرك بيقين ثابت ان الفار لايقاتل الفار الا اذا شدت رجل احدهما في طرف خيط ، وشدت رجل الثاني في الطرف الاخر .. فعندئذ يكون الخمش والشتائم والصوصاة والوثوب . وقيل اخيرا ان الفارة ربما عضت رجل النائم ، وربما قتلت الانسان بهذا العض .. وان الفارة في خراسان ربما قطعت اذن الرجل . وانا ارجو بعد ان استعرضت هذه المثالب ان لا يتشفى بنا الجرذان ليؤكدوا الافضلية لشرائحهم .. فطالما وقفت على سباقهم الذي لايتكشف الا عن تنافس عنيف احمق . وقد اصاب الدميري في كتابه (حياة الحيوان) حين فضح غدرهم ولؤمهم بقوله : رايت جرذا يقاتل هرا ، ففقا عينه وهرب منه .. واخبرنا الفولكلور الاوربي بان ملك الجرذان سحر الاميرة بيرلبيات وشوه جمالها انتقاما من والدتها الملكة التي حرمته من طعامه والمعروف ان الجرذان يأكل غذاء الانسان وتلوثه ، وتسرق مقتنياته الثمينة بوسائل تفوق وسائل العقعق ، وتعبث بعقود البيوت وسقوفها .. وقديما اتهمت الجرذان باكل عشرات الاطنان من الحديد . وانا شخصيا لا اصدق هذا المزعم .. وينبغي لمن يصدقه ان يصدق ايضا بان العصفور يستطيع ان يخطف فيلا كبيرا .. ولكني نوهت بهذه الخارقة الكاذبة امعانا في مناواة المبالغة التي خلعها اعداء الفئران على الجرذان ..

وحسبي ان استكفي عما قيل ويقال بما افادنا به الشيخ جلال الحنفي حول موقف البغداديين من اذى الجرذان .. فهم يداعبون الطفل الاكرطبان الجريدي قرض خشمه او انفه . والاكرطهو من كان في حاشية انفه بثر صغير .

وليهنا الجرذي بعد ذلك بقول الانسان البغدادي اذا ثم احدا (صار جريدي) اي اهين اهانة بالغة !! .

وبالرغم من المفاضلة القائمة في هذا الصدد بيننا وبين الجرذان فان هناك قاسما مشتركا بيننا جميعا في المضمار الوبائي .. ولاشك ان الترابط الجغرافي واضح بين توزيع التيفوس والطاعون وبين توزيع فصائل الدم التي تلائمه . والعجيب ان الاطباء وجدوا في مدينة اداليد وضواحيها سنة ١٩٠٣ فئرانا مصابة بالطاعون ومع ذلك لم يحدث وباء .. وفي سنة ١٩٠٠ انتقل الى نيويورك ولكن دون ان يؤدي الى نتائج خطيرة .. والاعجب ان معظم الباحثين متفقون على انه لم يرد ذكر للفار كناقل للطاعون في الادب اليوناني والرومي القديم .. وهذه الغفلة لاتعني اننا والجرذان بريئون من التهمة الوبائية . فقد ادعت الصحافة الاسترالية ان اليابان اعتمدت خلال الحرب العالمية الثانية خطة سرية مفادها العمل على افلات الجرذان ناقلة الطاعون . وادخال براغيث مصابة بالطاعون او الكوليرا او التيفوئيد الى استراليا بواسطة الجرذان نكاية بالشعب الاسترالي الذي استعد لمقاومة الغزو الياباني ومنازعه الاستعمارية . وتلك جريمة غير مغفورة مهما تقمصت من ذرائع ■

الحكومة والجيش الجزائريان ينفيان وجود خلافات مع زروال

□ الجزائر/ انصات ومتابعة الجمهورية : نفت الحكومة والجيش الجزائريان وجود اية خلافات بينهما وبين الرئيس الجزائري الامين زروال حول سبل حسم الازمة السياسية . وافادت هيئة الاذاعة البريطانية التي نقلت النبا ان بيانا اصدرته الحكومة والجيش في الجزائر نفى فيه رئيس الوزراء رضا مالك التكهنات الصحفية بان الحوار الذي دعا اليه الرئيس زروال مع زعماء الاحزاب والمنظمات السياسية والاجتماعية المعارضة يمكن ان يزعزع استقرار البلاد وكانت صحيفة الوطن الجزائرية قد حذرت من استمرار رئيس الدولة في الحوار مع قادة جبهة الانقاذ بحجة ان ذلك قد يعرض وحدة الجيش للخطر . الامر الذي نفاه الجيش مع الحكومة الجزائرية

ومن جهة اخرى اعلنت السلطات الجزائرية عن مقتل اكثر من خمسين عنصرا من عناصر المعارضة بين يومي الاربعاء والجمعة الماضيين على ايدي رجال الامن الجزائريين وذكرت اذاعه مونت كارلو ان صحفيا جزائريا اخر قد اغتيل يوم السبت امس الاول على يد مسلحين مجهولين وقالت ان الصحفي واسمه يحيى جميل بن زاغو يعمل مديرا لقسم الاتصال لدى رئيس الحكومة الجزائرية وكان يعمل قبل ذلك مراسلا لصحيفة المجاهد والوكالة الوطنية الجزائرية في بلغراد

واضافت ان المسلحين المجهولين اصابوه برصاصتين ظهر امس الاول امام منزله في حي عبدالرحمن مشيرة الى انه الصحفي الثالث الذي يقتل منذ بداية الشهر الجاري كما اعلنت المصادر الامنية الجزائرية ان قطارا للركاب بين الجزائر العاصمة وبجايا تعرض مساء الجمعة الماضي الى هجوم في نفق الامل الذي يمر به وقالت اذاعة مونت كارلو ان العربات الاحدى عشرة افرغت من الركاب قبل ان تضرم فيها النار كما اضرمت النار في حديقة عامة قرب سطيف واضافت ان ثلاثة مدنيين بينهم امراة قتلوا وجرح ثلاثة اخرون بين يومي الاربعاء والجمعة الماضيين □

ايهاب وهبي !

■ مؤيد عبدالقادر

اذكر تماما تلك الايام السود التي عشناها صغارا . واتذكر تماما حكايات امي رحمها الله عن ايام (التموين) يوم فرض علينا الانكليز المستعمرون نظام التموين وهم يجعلون بلادنا مناطق ادارية لجيشهم وهو يحارب الى جانب الحلفاء بالضد من دول المحور ولم تكن لنا في تلك الحرب ناقة ولا جملا وتحملنا (الجوع) بارادة انكليزية وكان ما كان .

وفي ظل عهود ما قبل ثورتنا الوطنية في ١٧ – ٣٠ تموز كان الاطفال في المدارس يعانون الكثير من سوء التغذية وغيرها واذكر انني كتبت في جريدة الثورة في بداية السبعينيات وفي حقل (يوميات الثورة) خواطر عن ايام عشناها في ظل الحاجة والعوز معا اقول كتبت (لو لم تكن اثداء امي تدر حليبا مجانيا لكنت اعاني اليوم من مرض فقر الدم المزمن) وكنت اقارن بين تلك العهود السود وبين الزمن الجديد الذي انبلج فجره في السابع عشر من تموز وازداد بهاء في الثلاثين منه من عام ١٩٦٨ وقد كنت قد عدت من جولة الى معهد الامل والرجاء حيث الرعاية التي وفرتها الثورة لشريحة من الاطفال اذ سرني ما رايت

واذكر ان قائد الثورة ومفجرها السيد الرئيس صدام حسين بعد عودته من زيارة له الى خارج القطر زار مستشفى الطفل العربي قبل ان يعود الى داره ليطمئن على رعاية اطفال الوطن ويرى بنفسه مستوى الرعاية التي يحظون بها وكثيرة هي زيارات القائد الى المستشفيات والمدارس

وفي ظل ثورة ١٧ – ٣٠ تموز العظيمة شرعت قوانين كثيرة لحماية مستقبل شعبنا كالتعليم الالزامي ومحو الامية وتوفير التغذية المدرسية لمدارس الريف العراقي وكان القائد حفظه الله يوزع بنفسه الهدايا على الاطفال ويسن قانونا لمنح المحتاجين رواتب تقاعدية . وقوانين اخرى كثيرة

ثم حل العدوان على بلادنا . وعلى مدى اربع سنوات من الحصار الذي سبق العدوان العسكري . وضع العدوانيون امامنا سدودا ليجيعوا شعبنا . وبرغم محاولاتهم هذه فقد كانت (البطاقة التموينية) تتحدى مكامن الشر في نفوس الاعداء بيد ان مواد غذائية اساسية ولظروف الحصار اختفت بفعل طوق الحصار ومنع تصدير نفطنا وهزني بل ويهزني كل يوم وضع المرضى من ابناء شعبنا الذين لايجدون دواء لمرضهم او غذاء خاصا يواجهون به هذا المرض وهذا ما حصل للطفل ايهاب وهبي عبدالوهاب الذي يعاني من (كنكرين) الامعاء ومما يتطلب نظاما غذائيا خاصا وان استغاثة امه من خلال جريدة الجمهورية جديرة بان تنقلها وسائل الاعلام الى ما يسمى بـ (الغرب المتحضر) لتكشف عن زيف هذه الحضارة الكاذبة . وتعري حكام الغرب الذين يتحدثون كذبا عن حقوق الانسان فالاستغاثة صرخة لابد ان نجعلها تصل الى مسامع العالم . وهذه مهمة تتحمل مسؤوليتها المنظمات الشعبية ومنظمات الصداقة مع الشعوب

وكان الله في عون شعبنا الصابر الذي يواجه بصبره النبيل عدوان المارقين وحصارهم الذي يمثل اعلى درجات هدر حقوق الانسان

ويكفي ايهاب مجدا انه كشف زيف دعاة الديمقراطية وحقوق الانسان

منظمة الكومورو تغتال قسا في ايطاليا

■ روما/انصات الجمهورية : قتل قس ايطالي كان يخوض حملة ضد الجريمة رميا بالرصاص في كنيسته شمال مدينة نابولي . وقالت الشرطة ان القس جوسيبي ايانا قتل برصاصتين اخترقتا راسه وهو على وشك اقامة قداس . وقد اعرب البابا والرئيس الايطالي ورئيس الوزراء عن حزنهم لمقتله . وذكر المراسل ان منطقة كازيرتا حيث وقع حادث القتل هي مركز للكومورو وهي منظمة للجريمة على طريقة المافيا في نابولي . ويقول مراسل البي بي سي ان الاب ريانا اطلقت عليه النار مرتين في الراس وهو يرتدي بدلته الدينية استعدادا للقداس وقد سمعت احدى الراهبات الطلقتين واكتشفت جثة القس الذي يبلغ ٣٦ عاما .

وكان ريانا معروفا بانتقاده الشديد لجرائم الكومورو وهي عصابة على غرار المافيا . وابرشيتا تقع في قلب مدينة كاتالا دي برشيتا التي هي احدى قلاع العصابة ووصف عمدة المدينة مقتل القس بانه من اعمال المافيا . وهو عمل بربري من قبل اولئك الذين يريدون ابقاء النظام الفاسد السابق في السلطة . هذا وتجري في ايطاليا في السابع والعشرين من الشهر الحالي اهم انتخابات برلمانية عرفتها البلاد في تاريخها الحديث وستجرى الانتخابات بموجب قانون الانتخابات الجديد وبعد سلسلة الفضائح السياسية التي هزت المجتمع الايطالي □

دي كليرك يستعين بلجنة دولية للتحقيق مع ضباط الشرطة

■ جوهانسبرغ / انصات الجمهورية : يستعين رئيس جنوب افريقيا دي كليرك بلجنة دولية للتحقق في الاتهامات الموجهة لبعض كبار ضباط قوات الامن من بلاده باشعال حرب اهلية من خلال تسليح حزب الحرية انكاثا . وكانت تلك الاتهامات قد وردت في تقرير لجنة التحقيق المستقلة التي يرأسها القاضي ريتشارد غولدستون والتي بدأت عملها قبل ثلاث سنوات للتحقيق في اعمال العنف السياسي . وكشف تقرير غولدستون عن وجود حملة لتشويه سمعة المؤتمر الوطني الافريقي الذي يتزعمه مانديلا اشترك فيها كبار ضباط الشرطة والاستخبارات . مثلما كشف التقرير ايضا عن ان هدف الحملة هو منع المؤتمر الوطني الافريقي من الفوز في اول انتخابات ديمقراطية متعددة الاعراق تتم في البلاد .

لكن المراقبين يرون ان الهدف الأساسي لمثل هذه الحملات عرقلة إجراء الانتخابات او منعها كليا وتخريب التوجه الاصلاحي للرئيس دي كليرك . ويشكك المراقبون فيما اذا كان بوسع قوات الامن ان تحافظ على الامن والقانون من منطلق حيادي اثناء الانتخابات . بينما يطالب المؤتمر الوطني الافريقي بإقالة عناصر الشرطة من المتورطين في توفير السلاح لحزب الحرية ، لاسيما الجنرال سمث نائب رئيس جهاز الشرطة والجنرال انغلبرت مدير استخبارات الشرطة . واكد المؤتمر الوطني الافريقي إقتناعه بتورط اشخاص اخرين في هذه الممارسات التي تهدف الى إفشال العملية الديمقراطية ■



اضطرابات عنصرية

استئناف المناورات العسكرية بين واشنطن وسيئول

■ واشنطن/انصات الجمهورية : اعلنت الولايات المتحدة بانها ستمضي قدما في استئناف مناوراتها العسكرية مع كوريا الجنوبية مالم توافق كوريا الشمالية بالسماح باجراء تفتيش دولي على كل منشآتها النووية وكان موعد المناورات التي تعرف باسم (روح الفريق) قد ارجئت لاقناع كوريا الشمالية بالتعاون . وياتي قرار المضي بالمناورات في اعقاب انهيار المحادثات الاخيرة بين كوريا الشمالية والجنوبية حول التفتيش النووي . من جهة اخرى قال الرئيس الامريكي بيل كلنتون عقب اجتماع عقده مع مستشار الامن القومي الليلة قبل الماضية انه اذا لم يطرا تغيير على موقف بيونغ يانغ بحلول اليوم الاثنين فان الولايات المتحدة ستدرس الخطوات التي ستتخذها ضد كوريا الشمالية وقد تكون احداها اجراء مشاورات مع كوريا الجنوبية حول موعد ارسال بطاريات صواريخ (باتريوت) المضادة للصواريخ لنشرها في سيئول وانه سيجري تعديل في جدول المناورات العسكرية المشتركة مع كوريا الجنوبية التي اجلت في السابق لتهدئة الموقف وقال مراسل البي بي سي في واشنطن ان ذلك يعني تصاعدا حادا اخر في التوتر الدولي حول القضية . على صعيد اخر يمكن ان يقوم مجلس الامن الدولي بفرض عقوبات على كوريا الشمالية وقد تؤدي هذه العقوبات الى زيادة الصعوبات الاقتصادية في ذلك البلد الذي يعاني اصلا من انهيار يمكن ان يحصل في اقتصاده□

تفجير بنك مصر - امريكا في القاهرة

■ القاهرة/انصات الجمهورية وواع : جرح شخص واحد في الاقل في انفجار عبوة ناسفة وضعت في مدخل بنك مصر امريكا الدولي . وذكرت اذاعة صوت امريكا ان انفجار البنك الذي يقع في منطقة المهندسين السكنية في القاهرة الحق اضرارا ببعض السيارات القريبة واحدث تصدعا واضرارا بالغة بالواجهة الامامية للبنك .

وقالت ان احدا لم يدع مسؤوليته عن الهجوم . وقد شرعت قوات كبيرة من الامن والشرطة والى مكان الحادث واغلقت المنطقة باحثة عن الجماعات المنفذة . وياتي الحادث بعد يومين من اصدار حكم الاعدام على المشتركين في محاولة اغتيال رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي .

من جانب اخر ناشدت المنظمة المصرية لحقوق الانسان حكومة النظام المصري بالافراج فورا عن مائة وخمسين معتقلا سياسيا مازالوا محتجزين بالسجون المصرية رغم صدور احكام البراءة لهم □

تتمات

القائد يتلقى سيلا من رسائل التضامن والاعتزاز من مواطنين عرب واصدقاء اجانب

تتمة المنشور ص١ جانتيا دارام وعزيز انصاري وديبارك غوبتا ..

ومن الولايات المتحدة الامريكية بعث كل من السيدة انثيل اميليا ميرلون الالمانية الاصل والصديق ميدريان عيكس والدكتور جون بيروتنا والصديق الشاب جيرمي فان هليتسما والاخوين جيم ودايانا باكورن والصديق ديكر .. بعثوا جميعا برسائل تضامن واعتزاز وبطاقات تهنئة عبروا فيها عن حبهم واعجابهم بالسيد الرئيس القائد والشعب العراقي .. ومن السويد بعث الصديقان ماركوس سونير هولم ودانيال كيلي برسالتي تضامن واعجاب طلبا فيهما توقيع السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه .. ومن استراليا وصلت رسائل من الاصدقاء دون هاليت والسيدة سوزان والاس وجوزيف هوفمان .. ومن الارجنتين بعث الصديقان ارنستو دي سوبرا وجوليرمو تاريو ببطاقتين بريديتين حملاهما مشاعر المحبة والاعتزاز .. ومن ساحل العاج بعث كل من الصديقين يوبا جيزا مدير جمعية نور الاسلام وبين قادر برسالتين حملاهما عبارات التهاني الى السيد الرئيس القائد لمناسبة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد .. ومن المانيا بعث كل من الاصدقاء توبياس فيمبارد وكريستوفر كواك وادوارد لينز والسيدة انكة كايكر والسيدة انجليكا ريفيلدن ونوربرت فان هولدت والسيدة ماتيلدا تايخمان والمهندس هانس يواكيم ستريك برسائل وبطاقات تهنئة عبروا فيها عن اعتزازهم بالسيد الرئيس القائد حفظه الله واستنكروا العدوان واستمرار الحصار الظالم .. ومن كوبا بعث السيد الفريدو فاريك غالي وابنته اليزابيث برسالة اعتزاز وتضامن .. ومن بريطانيا بعث كل من الاصدقاء ادوان غارس وبول جونسون وتيري هنت برسائل اعجاب واعتزاز بسيادته حفظه الله والشعب العراقي البطل .. ومن اليابان تلقى السيد الرئيس القائد حفظه الله رسائل وبطاقات بريدية حملت مشاعر الاعتزاز والتضامن من الاصدقاء تاداليو كي يوشيدا ويوكو شان ويوكيكو كوسومتو .. ومن هونك كونك بعثت الانسة بيلا جالانج والصديق وجان شو جاك برسالتين حملاهما تحياتهما للسيد الرئيس القائد وعبروا فيهما عن تضامنهما مع الشعب العراقي .. ومن البرازيل بعث الصديقان ايرينيو بيرنارديو سيلفا وجولوبا تيستا بريرا برسالتي اعتزاز وتضامن .. ومن السنغال بعثت السيدة جاسين نذياج برسالة اعربت فيها عن اعجابها وتاييدها للسيد الرئيس القائد واكدت فيها انه على الرغم من ان حكومة بلادها قد شاركت في العدوان على العراق فان ذلك لايعني ان الشعب السنغالي يؤيد هذا العمل العدواني .. ومن ايطاليا بعث السيد دانتي مايساني برسالة اعجاب ومحبة ومن الصين بعث كل من السيد هلجيان كو والصديقين الطبيبين تاو شان باو ويانغ هوى برسالتي تضامن واعجاب بالسيد الرئيس القائد حفظه الله .. ومن اندونيسيا بعث كل من الصديقين اوماسك برايو وحسن الدين توليب برسالتي تضامن واعجاب حملاهما تهانيهما الى السيد الرئيس القائد حفظه الله لمناسبة شهر رمضان وعيد الفطر المبارك .. ومن باكستان وصلت رسائل وبطاقات تهنئة الى السيد الرئيس القائد

حفظه الله ورعاه من كل من الاصدقاء م . احسنات والشيخ مولانا رفيق عباس وقمر محمود بولاري وجول ني خان ومختار خان والاخوين سعيد وشفيق خان .. ومن هولندا بعث كل من الاصدقاء اميل فان ديربوك وليوفان دير كانت ببطاقتي بريد حملاهما تحياتهما للسيد الرئيس القائد حفظه الله والشعب العراقي الصامد .. ومن روسيا بعث كل من الاصدقاء فلاديمير ليسوفسكي وستيفان جورجيو وميخائيل ستراك والانسة زويا غلزنوفا برسائل عبروا فيها عن اعجابهم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واعربوا عن استنكارهم للحصار الجائر ..

برلمانيون وسياسيون : ارادة العراقيين لابد ان تنتصر بجهادهم الاسطوري

تتمة المنشور ص١

الامر امريكية عدائية دفينة ومبيتة تهدف الى تقويض دوره الوطني والقومي ومشروعه النهضوي واضعاف قوة شعبه ومحاولة تركيعه للارادة والهيمنة المعادية للامة العربية . واكدت السيدة (انجيل اسحاق) عضو المجلس الوطني الانتقالي وعضو رابطة البرلمانيات السودانيات ان ماترتكبه دول الغرب والادارة الامريكية من القتل وجرائم تكراء وحثها مجلس الامن الدولي على الابقاء على مواصلة الحصار على شعب العراق تكشف للعالم اليوم زيف الادعاءات والشعارات الكاذبة التي تطلقها تلك الدول في تبني حقوق الانسان وحفظ الامن والسلام والعمل على تحقيق رفاهية الشعوب . واشارت السيدة انجيل اسحاق الى ان مجلس الامن والامم المتحدة تحولت اليوم الى اسلوب اخرس ازاء مايحدث للقتيل وتجويع الشعوب واصبحت اداة وذراعا من اذرع الولايات المتحدة الامريكية متخلية بذلك عن كل مبادئها ومتنكرة لكل مواثيقها الانسانية التي انشئت من اجلها . وشجب اللواء محمد عبدالله عويضة رئيس لجنة شؤون الدفاع والامن بالمجلس الوطني الانتقالي السوداني استمرار الحصار الجائر على العراق ووصفه بانه لعبة سياسية وورقة ضغط تستخدمها الدول الاستعمارية ضد الامة العربية لاضعافها واكد ان الامبريالية الامريكية والصهيونية لم يرق لهما ان يمتلك العراق قراره السياسي والاقتصادي المستقل وامتلاكه لحلقات التقدم فسارعتا بكل حقدهما وعدائهما الى وقف التقدم من خلال شن العدوان الغاشم عليه ومواصلة استمرار الحصار المفروض عليه . كما استنكرت منظمة اصدقاء عبر الحدود البريطانية مؤامرة استمرار فرض الحصار الجائر المفروض على العراق بعد ان نفذ العراق الصامد كل القرارات الدولية المشبوهة والجائرة . وقال السيد رياض الطاهر رئيس منظمة اصدقاء عبر الحدود في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في لندن امس الاول ان الولايات المتحدة وحلفاءها وعملاءها في المنطقة العربية تسعى الى استغلال الحصار الاقتصادي الظالم واستمراره كاطار سياسي لخدمة اهدافها الامبريالية في استغلال خيرات المنطقة ونهب ثرواتها واستعمارها من جديد . واضاف ان مؤامرة استمرار الحصار الجائر قد كشفت الاستغلال الامريكي للمؤسسات الدولية وخطورة ذلك على المجتمع الدولي باسره . واكد ان الذين يعارضون رفع الحصار عن شعب العراق الابي ليس لديهم اي مبرر غير منطق الهيمنة والقوة الغاشمة والمراوغة والابتزاز الذي انكشف في الاوساط الدولية وبشكل واسع جدا . ودعا رئيس منظمة اصدقاء عبر الحدود مجلس الامن الى الاضطلاع بمسؤولياته وتنفيذ ماترتب عليه بموجب القرارات الجائرة التي اتخذها والاعلان عن تنفيذ الفقرة (٢٢) من قرار مجلس الامن (٦٨٧) التي تسمح للعراق بالبدء فورا بتصدير نفطه . ووصفت اللجنة البريطانية لجرائم الحرب الامريكية ضد العراق استمرار الحصار الجائر منذ حوالي اربع سنوات بانه جريمة دولية واضحة وانتهاك مكشوف لميثاق الامم المتحدة والاتفاقيات الدولية والانسانية التي ترفض استمرار الحصار الذي فقد كل مبرراته .

وقال السيد هيوستيفنس مقرر اللجنة البريطانية في حديث في لندن امس ان الولايات المتحدة وحلفاءها تصر على ارتكاب جرائم الحرب التي ترتكبها ضد العراق منذ عام ١٩٩١ وذلك لتحقيق اهدافها العدوانية الاستعمارية بالسيطرة على العالم ونهب خيرات الشعوب واستغلالها لمصلحتها الخاصة . وتساءل الى متى يبقى العراق مستمرا في تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي التي فرضت بصورة جائرة وتحت ضغوط امريكية مكشوفة دون ان يلي هذا المجلس مطلوب الارادة بالتزاماته تجاه العراق الصامد . على الصعيد نفسه جددت الهيئة اللبنانية لمساندة العراق العهد على استمرار الوقوف في خندق واحد مع العراق قيادة وشعبا في اي اجراء لكسر الحصار الظالم المفروض على شعب العراق من قبل اعداء العرب والاسلام . وقالت الهيئة في بيان اصدرته بعد اجتماعها الدوري ووصلت نسخة منه الى مراسل واع في بيروت ان استمرار الحصار على العراق هو تاكيد جديد على استمرار المؤامرة الامريكية .. الصهيونية على بلاد العرب والمسلمين . وناشدت الهيئة في بيانها العرب والمسلمين الى التحرك الفعلي ضد حكامهم الذين يطبعون علاقاتهم مع العدو الصهيوني في الوقت الذي يشاركون بمحاصرة شعب عربي مسلم رافض الاستسلام لارادة الاجنبي . وقالت الهيئة ان ارادة الحق لابد ان تنتصر بقيادة المجاهد العربي صدام حسين وشعبه وجيشه . كما جدد عمال اليمن والوفهم وتضامنهم المطلق مع عمال وشعب العراق في تصديهم للمؤامرات الامريكية والصهيونية التي تستهدف النيل من امن العراق وسيادته الوطنية . واكدت نقابة الكهرباء والمياه والميكانيك والمعادن في القطر اليمني الشقيق في بيان اصدرته وتلقت النقابة العامة لعمال الميكانيك والمطابع في العراق نسخة منه ان الوقت قد حان لتقول الشعوب كلمتها وان ترفع صوتها مجتمعة لتستنكر وتشجب انتهاكات الولايات المتحدة وحلفائها لحقوق الانسان والقوانين والاعراف الدولية . وعبرت النقابة عن اسفها لتحول مجلس الامن الدولي والامم المتحدة الى مجرد اطر اسمية تعاني من ازدواج معايير تعاملها السياسي ولاتملك القرار وصنعه . واكد السيد كارلوس الفاريث رئيس الوفد الاسباني الذي يزور القطر حاليا على ان اللجنة الخاصة بالوفد تعمل حاليا على اعداد تقرير يتناول الاثار السلبية للحصار الظالم والذي اثبت بان للحصار اثارا قاسية في ميادين الصحة والغذاء □

اطفال امريكا اجابوا

تتمة المنشور ص١ لزيادة عدد افراد الشرطة وتخفيض عدد الاسلحة النارية في شوارع امريكا . وسال احد الاطفال عالما انت صانع بشأن العنصرية فقال كلنتون انه سيحاول ان يعلمهم وكل الاخرين بان التعددية المتنامية في امريكا تزيدها قوة . واضاف . ينبغي ان نعرف ان اختلافاتنا في امريكا هي سر قوتنا ، اننا نعيش في فترة اقتصاد عالمي وعالم اصغر ولدينا كل هذه الاجناس والديانات المختلفة وهذا امر جيد في صالح امريكا . وسال الاطفال الرئيس كلنتون مزيدا من الاسئلة الصعبة عن الرعاية الصحية ومشكلة البطالة وعن كيفية معالجة قضايا الحرب والسلام والسياسة □

نيويورك تايمز تتوقع عودة العراق

تتمة المنشور ص١

واشار التقرير الى ان شركة (اركو) نقبت عن ١٣ بئرا في الاسكا وصرفت عليها ١٦٣ مليون دولار خلال ١٩٩٣ لكنها لم تكتشف سوى نتائج متواضعة وفي عام ١٩٩٢ قالت برتش بتروليوم انها اكتشفت بئرا عملاقا في كولومبيا لكن التوقعات كانت اكثر من الحقيقة واتضح ان اخر مرة تمكنت فيها برتش بتروليوم من اكتشاف بئر ضخم كانت في اعوام الستينات في بحر الشمال . واوضحت الصحيفة ان كل الإستكشافات الاخرى كانت صغيرة ولم تصل في حجمها الى احتياطي بحر الشمال البالغ ١٣ مليار برميل او احتياطي الاسكا البالغ عشرة مليارات برميل . ونتيجة لذلك فان العديد من شركات النفط الكبيرة قد تخلت عن التنقيب في مناطق عديدة بل عادت الى المناطق التي وجدت فيها اولا نفطا بكميات كبيرة مثل بحر الشمال او الدول السوفيتية السابقة روسيا وكازاخستان وكذلك الصين وفيتنام وفنزويلا . وقال التقرير ان تدفق النفط في الاسكا وبحر الشمال كان قد وضع اوبك في موقف الدفاع في الثمانينات . وخفض حصة اوبك في الانتاج العالمي من خمسين بالمئة في السبعينات الى حوالي ٣٠ بالمئة عام ١٩٨٥ . لكن حصة اوبك في الانتاج هي الان ٤٣ بالمئة . ان انعدام فرص اكتشاف ابار عملاقة تراد لدول الاوبك احتياطات تصل الى ٧٧ بالمئة من الاحتياطي العالمي الثابت . اي ٧٧٠ مليار برميل حسب مسوحات قامت بها برتش بتروليوم . واكد التقرير ان قدرة اوبك على رفع الاسعار مازالت قائمة اذا قررت السعودية الاكثر انتاجا دعم الدعوة لخفض الانتاج . ومع زيادة الطلب على النفط فان دول الاوبك هي الوحيدة التي لها الاحتياطي القادر على تلبية الطلبات وتقدر قدرة الاوبك بنسبة عشرة بالمئة من مجموع الـ ٢٥ مليون برميل يوميا .

وفي الوقت نفسه فان الانتاج في بعض البلدان الرئيسية قد انخفض ومازال ينخفض في الولايات المتحدة الامريكية وهذا يدفع الى طلب اكثر على نفط اوبك فقد انخفض الانتاج في الولايات المتحدة الى اقل من ٦ ملايين و ٩٠٠ الف برميل يوميا عام ١٩٩٣ وهو ادنى مستوى يصل اليه الانتاج الامريكي منذ عام ١٩٥٨ واكد التقرير ان التوقعات بكشف ابار عملاقة اصبحت مقلقة فما بين ١٩٨١ و ١٩٨٧ انسحبت ١٨ شركة من اكبر شركات النفط الامريكية من عمليات التنقيب في العديد من مناطق العالم وقامت بتخفيض الميزانية المالية من ١٤ مليارا و ٣٠٠ مليون دولار في تلك السنوات الى ٥ مليارات و ٦٠٠ مليون . وحاليا تصرف الشركات على التنقيب مابين ٥ الى ٧ مليارات دولار سنويا . وقامت مجموعة اكسون مثلا بتنقيبات واسعة جدا في الصومال ومالي وتنزانيا وموزمبيق وتشاد ونايجيريا والمغرب في اوائل الثمانينات لكنها الان موجودة فقط في تشاد ونايجيريا فيما انسحبت مجموعة شل الملكية الهولندية من مدغشقر وغواتيمالا وحولت جهودها الى بحر الشمال وحسب خارطة التنقيب التي نشرتها الصحيفة عن العمليات التي جرت في الثمانينات والعمليات الحالية ترد البلدان التالية عمليات التنقيب الفاشلة في الثمانينات في ايجاد ابار عملاقة الاسكا . خليج المكسيك . كولومبيا . بيرو . بحر الشمال البحر مقابل فرنسا جنوب بحر الشمال افريقيا الغربية . خليج السويس . افريقيا الشرقية . اليمن . باكستان . شواطىء الصين . غوينيا الجديدة قرب استراليا . بحر تيمور في اندونيسيا . عمليات التنقيب الجارية حاليا . فنزويلا . بحر الشمال روسيا كازاخستان . البر الصيني البر الاندونيسي □

مصرع ٢٣ شخصا في كشمير الهندية

□ نيودلهي / واع : تصاعدت المواجهات بين قوات الامن الهندية والمسلحين في ولاية (كشمير) الخاضعة للسيطرة الهندية وذلك عقب اغتيال الرئيس السابق للمجلس الاقليمي في الولاية □

اعلانات

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم السيد عباس السيد سعيد الموسوي والد كل من فاضل وابراهيم الموسوي . والمرحوم اخو كل من المرحومين السيد هاشم والسيد حسين واخو السيد جواد الموسوي . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية عبد الرسول علي في الكرادة الشرقية ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٣/٢٢ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة حتى الساعة التاسعة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

١٨٨٠٦

المرحومة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم الحاج المحامي عبدالحميد رشيد النعيمي والد كل من الدكتور عبدالمجيد والدكتور عبدالكريم والدكتور نهاد ورشيد وشقيق كل من المرحومين محمد سعد وناجي وفخري وغازي والسادة محمود وبشير . وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة التربية الاسلامية في الكرخ ابتداء من ١٩٩٤/٣/٢١ ولمدة ثلاثة ايام . انا لله وانا اليه راجعون .

م

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى ورضوانه المرحوم . السيد عبد الكريم السيد حسن ال كمونه والد السيد ناجي والدكتور سليم واخو المرحومين العلامة السيد عبد الرزاق والسيد محمد حسين والسيد ابراهيم والمرحوم السيد سعيد كمونه وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الزوية اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٣/٢٢ وانا لله وانا اليه راجعون .

١٨٧٩٤

الى رحمة الله

جامعة بغداد تنعى رئيسها الاسبق

بمزيد من الحزن والاسى تنعى رئاسة جامعة بغداد الاستاذ الفاضل المرحوم الدكتور جاسم محمد الخلف رئيسها الاسبق الذي وافاه الاجل ، سائلين المولى العزيز القدير ان يتغمده بفسيح جناته وان يلهم اهله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

رئاسة جامعة بغداد

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج طالب محمد امين المهداوي والد كل من المرحومين فاضل وعلي والسادة طارق وصبري وشقيق كل من المرحوم علوان والحاج عبدالواحد وابراهيم وعبد المناف وجعفر وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الزوية قرب الجسر المعلق ابتداء من يوم السبت ٣/١٩ ولمدة ثلاثة ايام ومن الساعة الخامسة الى الساعة الثامنة مساء . انا لله وانا اليه راجعون .

١٨٧٦٧

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله الفاضلة ارملة المرحوم محمد جواد داود الشيباني . والمرحومة والدة كل من كمال وجمال وسليم وعبدالهادي ومحمد حسن وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع الرسول ابتداء من يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٣/٢٢ من الساعة الرابعة الى الساعة الثامنة مساء .

١٨٨٠٥

شكر على تعزيه

يشكر الحاج عباس جواد شعبان اصالة عن نفسه ونيابة عن اسرة ال شعبان جميع السادة المعزين بوفاة المغفور له اخيه المحامي عبد المحسن جواد شعبان والذين حضروا مجلس الفاتحة على روح الفقيد تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون .

الحاج عباس شعبان

١٨٧٩٢

شكر على تعزية

تتقدم عائلة المرحوم عصام شوكت رزق الله بوافر الشكر والتقدير لكافة السادة المسؤولين في قيادة الحزب والدولة والسادة المعزين سواء من حضر مراسم التشييع او مجلس الفاتحة والذين أرسلوا برقيات التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يحفظهم جميعًا ويجنبهم من كل مكروه .

عنهم
صباح ناصر الهندي
غازي شوكت رزق الله

صدق رسول الله (ﷺ)

(ما اكتسب مكتسب مثل فضل علم يهدي صاحبه الى هدى او يرده عن ردى . وما استقام دينه حتى يستقيم عمله)■

حكمة اليوم

(الذهب الخالص لا يصدأ)

افراح العائلة

■ احتفل باسل حاتم حيدر الطائي بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .
■ يوم امس احتفل سفيان كاظم محسن بعيد ميلاده وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .
■ يوم غد يحتفل الحلو انمار قاسم مطرود بعيد ميلاده الرابع . عمرا مديدا لانمار .
■ اهدت السيدة كريمة لفته زوجها السيد محمد خالد مولودا اسميا (حسن) : جعله الله من ابناء السلامة .
■ اطفأ الطفل علي قصي عبدالله الشمعة الرابعة من سني عمره المديد السعيد ■ .
■ احتفلت الحلوة زهراء محمد ناجي عبدالصاحب بعيد ميلادها الثاني وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد ■
■ وسط فرحة العيد احتفل السيد جمال شفيق عبد السامرائي والسيدة اسراء خليفة احمد المشهداني بزواجهما وسط امنيات الاهل لهما بالسعادة الدائمة .
■ اطفأت الحلوة رحاب محمد الشمعة الخامسة من سني عمرها المديد .
■ من الله على السيد ليث رمضان والسيدة عقيلته بمولودهما البكر مصطفى . الف مبارك .
■ اطفأت الطفلة شهد خضير الجبوري الشمعة الاولى من سني حياتها جعل الله حياتها مليئة بالشهد مثل اسمها .
■ اطفأ الطفل نصير ضياء الجميلي الشمعة الخامسة من سني عمره المديد السعيد .
■ عمت الافرحة منزل السيد محمد سعد عبدالقادر لولادة عقيلته السيدة ولاء محمد عباس مولودا اسمياه مصطفى الف مبارك .
■ رزق السيد ناجح سليم علي وعقيلته السيدة فاطمة عباس بمولودة اسمياها نور : جعلها الله من بنات السعادة .
■ في حفل بهيج تم زفاف السيد وسام عبدالله العزاوي على السيدة الاء حسين مالك بالرفاه والبنين .
■ اطفأ الطفل اسامة نوري عبداللطيف الشمعة الثالثة من سني عمره المديد السعيد ■

مشاكسة

الاسواق المركزية .. شكرا

كانت سعادة الزملاء والزميلات لا توصف وهم يقرأون في لوحة الاعلانات نتائج قرعة الاسواق المركزية ان يخصهم في ملابس داخلية .. فهموا ان هذا النوع من الملابس بـافضلة الاتصال جدا والمتوفرة باسعار متوسطة ذات نوعية سيئة من مثلية رخيصة ومصنوعة من خلط تؤدي الى الغالب الى المصانع خاصة عند الاطفال .. الانت الفرحة ممزوجة بامتنان عميق للاسواق المركزية

وهي تهيء لهم ولصغارهم ملابس داخلية بمناسبة العيد السعيد .. وتبرع زميل مطلع يتحمل الصدمات بالذهاب اولا ليمتص صدمة الفرحة وذو يتسلم حصته وليكم كلكم معلنا على والدته بالفلة يرسدها على شفتيه انه تعرض الى صدمة بعد سؤال قصير سمعه (اخوي تريد فانيلا .. او ...)

واكتشف ان حصة كل موظف قطعة واحدة صغيرة او كبيرة لا يهم واكتشف ايضا ان النوعية ليست جيدة جدا .. وشعر بالاسى على الايام التي اعطاها يحلم بالقرعة وله الحق في الحلم خاصة وان الاسواق المركزية مازالت تعرض وبترتيب جميل وفنر مختلف انواع

الملابس والاحذية العراقية والمستوردة في معارضها وحين السؤال يكتشف انها (للديكور) فقط (ديكور) يؤدي بالمواطن الى الانفجار غما ولما وهو يرى ويقرأ الاسعار القديمة العزيزة .. الاسواق المركزية لماذا لا تغيرين (ديكورك)؟ فقد تعلمنا ان الخارج يعكس ربما

هو موجود في الداخل . غيري (الديكور) ارحمي المواطن من احلام لا تتحقق واسعار تحوله غيري (الديكور) بعلب حليب وجبن تتسرب الى الدلالات او بامطارات وبطاريات تتسرب الى الدلالات ايضا .. الاخرى بماذا تجملين نفسك . لا املك النصائح لرجائي ابعدي الملابس عن القرعة ان كانت داخلية خاصة في مناسبات الاعياد .. وشكرا ■

■ نرمين المفتي

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

الروابي : مدينة الحرية — حي الاعلام : الدورة
نغم محمد باقر : السيدية/قرب جامع السيدية
الموفقية : الصليخ الجديد — الحبيبة . شارع الرشيد

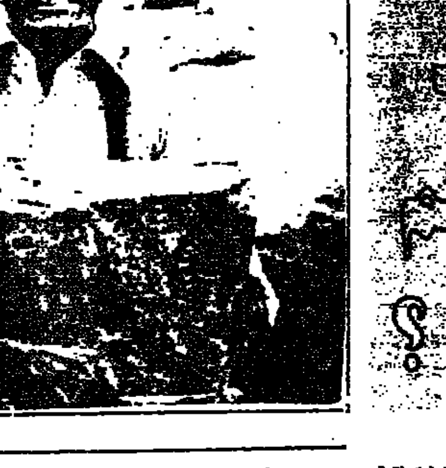
الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم في الساعة ٦,٠٨ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,١٧ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤/٣٩
الظهر ١٢/١٧
العصر ٣,٤٥
المغرب ٦/١٧
العشاء : ٧,٣٦
فجر الاثنين ٤,٣٧

كيفية الحد من جرائم الاحداث ؟



تعتبر مناقشة مشكلة جنوح الاحداث والظروف البيئية والاجتماعية التي دفعتهم الى الانحراف من الامور المعقدة والشائكة ... وذلك لعدم وجود الصيغة الثابتة لمثل هذه العلاقة وكثرة العوامل التي تدفع الحدث لارتكاب الجريمة ..

إننا هنا ازاء اعقد مشكلة اجتماعية تتداخل بمسؤوليتها المؤسسات التربوية والاجتماعية والقضائية كافة .

ان بحث هذه القضية من وجهة النظر القانونية فقط يجعلنا ننظر اليها من زاوية واحدة ضيقة تغفلنا عن الزوايا الاخرى لان انحراف هذه الفئة وتقويمها لا ينفرد به القانون او سلطة الامن وانما يتطلب الامر تضافر كل الجهود للوقوف على اسبابها ومؤثراتها والاهم من ذلك هو كيفية الحد منها او منع تفاقمها

من البحوث القيمة التي تناولت ظاهرة الاحداث بحث للدكتور احسان محمد الحسن استاذ علم الاجتماع في كلية الاداب/ جامعة بغداد في المؤتمر العلمي المشترك الاول الذي انعقد تحت شعار . البحث العلمي في خدمة امن المجتمع . للفترة من ٩ـ١١/١١/١٩٩٣ جاء فيه ان السلوك المنحرف الذي يرتكبه الحدث لايرجع الى عامل او سبب واحد كتفكك الاسرة او سوء التنشئة الاجتماعية او الحاجة الاقتصادية .. وانما يرجع الى جملة اسباب موضوعية وذاتية تقود الحدث الى ارتكاب المخالفات والجرائم ضد الاخرين . ان العوامل المسؤولة عن جنوح الاحداث كما اشار اليها الدكتور احسان هي تفكك الاسرة ، سوء التنشئة الاجتماعية ، الحاجة الاقتصادية ، الى الجماعة التي يختلط معها الحدث لا سيما جماعة الرفقة او اللعب ، الى وسائل الاعلام الجماهيرية ولاسيما التلفزيونية والامراض العقلية والنفسية والعصبية .

□ تسهم غالبية الثقافات المعاصرة بصورة مباشرة وغير مباشرة في مضاعفة انحراف الاحداث بشكل خاص وذلك عبر ما تقدمه وسائل الاتصال المرئية خاصة ... فالمسلسلات (التلفزيونية) والافلام التي محورها العنف والدم والجريمة غالبا ما اسهمت وتسهم الى حد كبير في تعليم المراهقين فن ابتكار وتطوير اساليب الجريمة .

وقد اثبتت الدراسة التي اجرتها كاتبة الموضوع عام ١٩٨٥ عن اثر (التلفزيون) على اطفال العراق ... ان تاثير (التلفزيون) يكون كبيرا عندما تغفل الاسرة عن تحديد ساعات المشاهدة او البرامج التي يراها الطفل وخاصة اذا استخدمت هذه الاسرة القوة والصرامة. العقاب الفيزيائيفي علاج اخطاء ابنائها او عقابهم ... فتصبح تلك القسوة وهذه الصرامة اساسا لانحراف الطفل وسوء خلقه ... وقد اثبتت الدراسة ان اطفالاً كهذه الاسرة غالبا ما يميلون الى مشاهدة افلام العنف والجريمة التي تثير فيهم السلوك العدواني ...

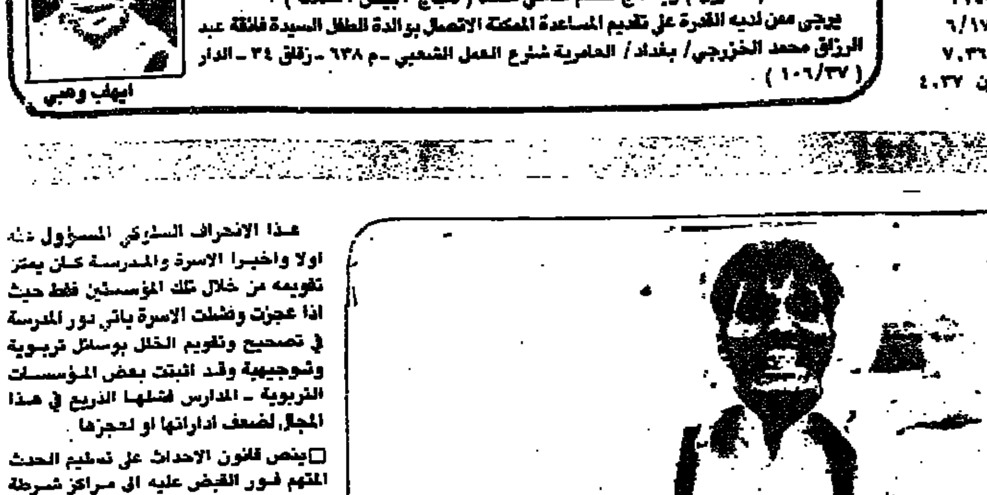
□ يقول الدكتور ياس خضير البياتي كلية الاداب/ جامعة بغداد بهذا الصدد ان تعدد الدراسات وتناقضها في ميدان تاثير افلام العنف على سلوك الافراد يدفع الى اخذ النتائج بحذر شديد رغم ان معظم الدراسات قد انتهت الى دور وسائل الاعلام في تعميق السلوك الانحرافي او تكريس مبدأ الاستعداد النفسي للانحراف وخاصة دور التلفاز الذي يطلق عليه علماء الاجتماع لقب (جامعة الجريمة) .

لذلك لابد ان يعمل (التلفزيون) على التقليل من برامج العنف بانواعها وكذلك الافلام الاثارة والاهم عدم تكرارها يوميا لان التكرار يخلق العادات السيئة للمشاهدة ويخلق الاستعداد للانحراف . وان تبتعد وسائل الاعلام وخاصة (التلفزيون) عن تشجيع الانماط الاستهلاكية في (التلفزيون) وخاصة الافلام والاعلانات التي تتحدث عن سلع وحياة مرفهة في المطاعم والملاهي الليلية التي تؤثر في اتجاهات الشباب وانحرافهم .

□ ان هدف قانون رعاية الاحداث هو الحد من ظاهرة جنوح الاحداث من خلال وقاية الحدث في الجنوح ومعالجته وتكييفه اجتماعيا وفق القيم والقواعد الاخلاقية ..

ولكن هذا المبدأ والمبادىء الاخرى الـ(١١٢) التي تضمنها قانون رعاية الاحداث .

■ احلام داود سلمان



لافلام العنف دورها

هل طبق ونفذ بامانة بدءاً بالقبض على الحدث المتهم (سواء كان بريئا او جانحا) وانتهاءاًباصدار قرار الحكم بحقه وايداعه في احدى دور رعاية الدولة التاهيلية والاصلاحية ؟ المشكلة الاساسية تكمن هنا في كيفية حماية الحدث الجانح وكيفية التعامل معه من خلال تطبيق القانون بحقه بامانة .

الراي السائد في مراكز الشرطة وفي محكمة الاحداث الرصافة (موقع المعاينة) كما يبدو هو ان يعامل هؤلاء الاحداث كما يعامل المجرم البالغ طالما هم اتوا بالجرم واستخدموا نفس الاداة والوسيلة لارتكاب الجريمة .

وبطبيعة الحال هذا الراي يخالف قانون رعاية الاحداث ويخالفه [illegible] من المعنيين بشؤون تربية [illegible] من ذوي الاختصاص والثقافة [illegible] من رجال الشرطة .

لاننا هنا نتعامل مع طفل او حدث (١٣ـ١٧) سنة حيث ان هذا الراي يغض الطرف عن التراكمات والسلبيات البيئية والاجتماعية التي دفعته الى الانحراف .

هذا الانحراف السلوكي المسؤول عنه اولا واخيرا الاسرة والمدرسة كان يمكن تقويمه من خلال تلك المؤسستين فقط حيث اذا عجزت وفشلت الاسرة ياتي دور المدرسة في تصحيح وتقويم الخلل بوسائل تربوية وتوجيهية وقد اثبتت بعض المؤسسات التربوية ـ المدارس فشلها الذريع في هذا المجال لضعف اداراتها او لعجزها .

□ينص قانون الاحداث على تسليم الحدث المتهم فور القبض عليه الى مراكز شرطة الاحداث في حالة التاكد من ارتكابه السلوك المنحرف يحيله قاضي التحقيق على محكمة الاحداث التي تصدر قرارها النهائي بعد تسلم تقرير مكتب دراسة الشخصية ..

وكما يقول المحامي نزار جميل الجبوري بانه ـ بموجب قانون الاحداث ـ لايجوز التحقيق مع الحدث امام مفوض التحقيق في مراكز الشرطة العامة .. او توقيفهم فيها ولكن في بعض الاحيان يؤخذ الحدث الى مراكز الشرطة وقد يوقف هناك لمدة ايام لحين محاكمته ..

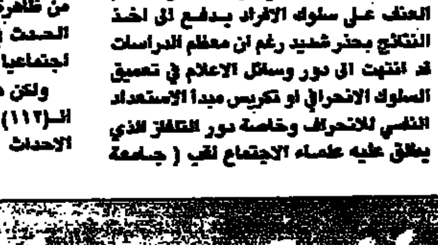
وفي لقائي مع مدير مركز شرطة الاحداث العقيد شعبان محمد فرج قال ان قانون رعاية الاحداث ذهب بعيدا في تاهيل واصلاح الاحداث وحمايتهم من الجنوح

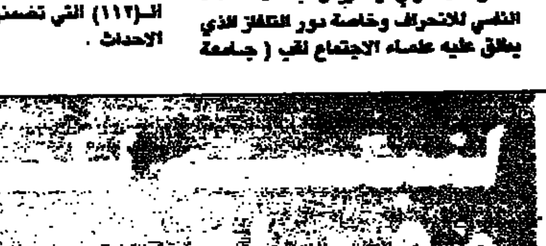
وعندما سألته عن سبب وجود الخلل في تطبيق قانون الاحداث .. اجابني لايوجد اي خلل وان وجد فسببه هو عدم وجود الامكانيات المادية لتطبيق القانون .

في حين قال المحامي منير صبري الحداد ان الخلل يكمن في عدم تفهم المعنيين بتطبيق القانون وليس في القانون نفسه .. من المشرعين والباحثين الاجتماعيين والنفسيين .

□ ان الخلل الحقيقي هو عدم تفهم وتطبيق قانون رعاية الاحداث من قبل الجهات كافة بدءاً بمراكز الشرطة وانتهاء بالقاضي الذي يصدر الحكم ..

فان القاضية عندما قلت لها انني التقيت احداث اكدوا لي انهم ابرياء فكيف حكم عليهم بالايداع .. اكدت لي انها تحكم بموجب بنود قانونية لايمكن ان تخالفها انهم سرقوا .. سرقوا .. ولكن ماذا سرقوا ؟.





- انها طالبة تبلغ العشرين من عمرها جمعت الفرح والحزن في ان واحد . كانت تضحك وتمازح زميلاتها في كل شيء واذا رايتها لايساورك الشك ولو مرة واحدة بانها تحمل حزنا عميقا في داخلها حاولت ان اسبر غورها وعندها اكتشفت ان القوي هو من جمع بين الفرح والتفاؤل حتى وان كان غارقا في لجة الاحزان . والابتسامة قوة تساعد الانسان على التحمل المصائب ودار هذا الحديث القصير بيني وبينها :

ـ قلت : كيف جمعت بين الحزن والفرح في داخلك ؟

ـ قالت : ان الابتسامة ارقى تعبير عن الحزن العميق .

ـ قلت : ان الحزن وليد تجربة كبيرة وخبرة بالناس والاشياء

ـ قالت : ان المعرفة العميقة بالحياة هي الق عظيم .

ـ قلت : ان الانسان كلما ازدادت خبراته وتجاربه تبين له ان الدنيا تنطوي على ماساة وكل هذا يسبب الحزن .

ـ قالت : كل شيء يفلت من اليد ويضيع . الزهور تذبل . والوجوه الجميلة تتغضن كل شيء له محطة يقف عندها وبعدها يتلاشى فلم الحزن ؟

ـ قلت : وهل معنى كلامك هذا انك غير حزينة ؟

ـ قلت : على العكس انا حزينة جدا لانني بعيدة عن وطني ولم القَ اخوتي طوال عشرين عاما حتى انني بت لا اعرف حتى اشكالهم .

ـ قلت : ان هذه هي الماساة .

ـ قالت : كلما اشتد بي الحزن ضحكت كثيرا حتى البكاء الذي يعتقد الناظر انه من فرط الضحك .

ـ قلت . ربما فقدت الامل ؟

ـ قالت : على العكس فما دامت الدنيا تدور فلن يبقى شيء على حاله ثم انها قسمتي وهل استطيع محوها ؟

ـ قلت . لا .

ـ قالت : وان بكيت وندبت حظي وشكوت حالي فهل سيفيد ؟

ـ قلت : لا طبعا .

ـ قالت . وهل لي غير الله ؟ .. فالذي منحني الصبر طوال تلك المدة سيلهمني الصبر مدة اخرى .

ـ قلت : ليتني استطيع ان اتخلص من الحزن الذي في داخلي ليتني املك طاقة النسيان .

ـ قالت : بل تستطيعين ان اردت انتِ ذلك .

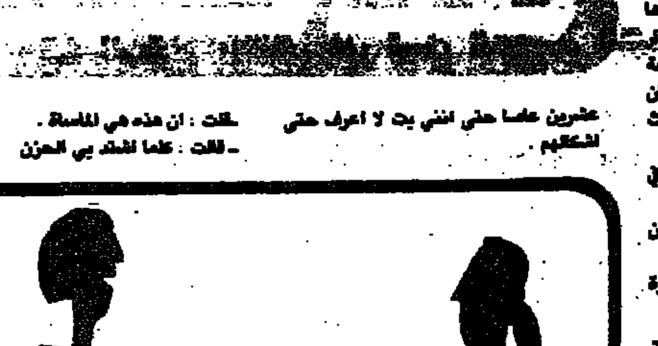
ـ قلت . وكيف ؟

ـ قالت . ان الحياة كلها تنطوي على تجربة محزنة ولا بد من احتمالها وعدم الضعف امامها وبالتالي نسيانها .

ـ قلت : سأحاول ان اكون مثلك .

■ وبعد هذا اللقاء القصير ايقنت ان الابتسامة هي الاكتشاف الذي توصلت اليه النفوس التي شربت اكثر من غيرها كؤوس الحزن وعرفت ان اعظم ما في الحياة احتمال الحياة ...

■ سكينه محمد سعيد





استغاثة ام

الفرد منا لا يشعر باهمية الصحة الاحين يفقدها خاصة في ظل الظروف الحالية . حيث حصار الاعداء وجشع التجار .

هذا ما دار في ذهني وانا استمع الى استغاثة والدة الطفل ايهاب وهبي جمال عبد الوهاب الشمري باهل الخير من مواطنين وجهات معنية (صحيه واجتماعيه) فطفلها مصاب بمرض موت الامعاء (كنكرين) ويحتاج لنظام غذائي محدد (دجاج . بيض . معلاك) .

يرجى ممن لديه القدرة على تقديم المساعدة الممكنة الاتصال بوالدة الطفل السيدة فائقة عبد الرزاق محمد الخزرجي/ بغداد/ العامرية شارع العمل الشعبي ـ م ٦٣٨ ـ زقاق ٣٤ ـ الدار (١٠٦/٣٧)

ايهاب وهبي

عيون ترى

راينا في الساعة (٨٫٥٠) من صباح يوم الاحد ٦ ٢ ١٩٩٣ ونحن في حافلة المنشأة العامة لنقل الركاب ذات الرقم (٣٩٧٠ .مواصلات) على الخط السريع بين بغداد الجديدة ـ مواصلة تعتدي بالضرب على سائق السيارة لانه لم يوقف الحافلة لها في المكان الذي ارادته وهو ليس موقفا اصوليا . والسائق يتحمل السب والضرب بكل صبر عابر سلوك هذا السائق من سلوك بعض السواق الذين يعتدون على الركاب .

اذن تسمع

سمعنا ان المواطنين في مدينة الفلوجة بمحافظة الانبار يواجهون المتاعب من انقطاع التيار الكهربائي عنهم اكثر من مرة في اليوم الواحد مثلما يواجهونها في تنقلاتهم بين مدينتهم ومدينة بغداد جراء تحكم سواق سيارات نقل الركاب الاهلية باجور النقل وزيادتها بين حين واخر فضلا عن سوء معاملتهم لركاب سياراتهم

وهم يتوجهون برجائهم الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات المتابعة لمعالجة اسباب متاعبهم هذه

لتكن الحلقة الاخيرة

من بغداد بعثت الينا مواطنة (ام) برسالة ينضح منها الالم .. والاسف . قالت فيها ان ابنتها الصغيرة الطالبة في مدرسة (....) الابتدائية المختلطة تشكو اليها دائما من (قسوة) معلمتها التي تستخدم العصا حينا .. واليد حينا .. واللسان السليط احيانا في معاقبة طالباتها .. وطلابها الصغار على ماتعتبره تقصيرا دراسيا .. او (وكاحة) مدرسية منهم !. وهو في الواقع .. او في الغالب ليس اكثر من تصرفات طفولية طبيعية وغير مستغربة ممن هم في مثل اعمارهم .. ومداركهم !. ثم تساءلت ـ المواطنة ـ عما اذا كان سلوك تلك المعلمة مقبولا من الناحية التربوية .. وجائزا من الناحية الوظيفية ؟.

المواطنة المتسائلة ـ باعتقادنا ـ تعلم مسبقا بان جوابنا على تساؤلها بشقيه سيكون بالنفي قطعا . الا انها ـ على مايبدو لنا ـ ارادت برسالتها تنبيه وزارة التربية الى ان تعليماتها المشددة التي تمنع العقاب البدني في مدارسها مهما كانت دواعيه واسبابه غير مطبقة لدى بعض المدارس !. وبخاصة الابتدائية . لان بين المعلمات ..

والمعلمين من مازالوا يعتنقون المبدأ التربوي القديم القائل (من علمني حرفا ملكني عبدا) . ولذلك فانهم يعاملون طلبتهم .. وطلابهم معاملة المالك .. للمملوك !. وفق قاعدة (العصا .. لمن عصى) !. برغم مايفترض فيهم كمربين من وعي ثقافي .. وحس انساني .. والتزام وظيفي يبصرهم بخطورة تطبيق هذا المبدأ في التعليم الذي يجب ان يعتمد على تبادل الاحترام .. والثقة بين المعلم .. والمتعلم . وهذا ما لايتحقق بالاعتماد على (القسوة) في العلاقة بين الطرفين !.

وان الحالة التي اشارت اليها المواطنة الام في رسالتها ليست جديدة .. بل هي حلقة مضافة الى سلسلة شكاوى الامهات .. والاباء من سوء معاملة بعض المعلمات .. والمعلمين . والتي تتجدد وتتكرر عند مطلع كل عام دراسي .. وعلى امتداده . فانها حرية بان تستأثر باهتمام المسؤولين في وزارة التربية ليوجهوا الاشراف التربوي الى مزيد من الحزم في متابعة تنفيذ تعليمات الوزارة المانعة للعقاب البدني من قبل ادارات المدارس .. ومعلماتها .. ومعلميها لتكون الحالة المذكورة الحلقة الاخيرة في تلك السلسلة !.

■ يحيى الدباغ

الجمهورية والناس

محافظة المثنى نجيب

● محافظة المثنى اجابت عن ما نشر في ١٧ ١١ ١٩٩٣ حول حاجة قضاء السلمان لبعض الخدمات العامة فقالت

لقد تم اجراء كشف لمشروع ماء السلمان وارساله للمنشأة العامة للماء والمجاري وادرج ضمن خطة عام ١٩٩٤ . بينما توقف العمل متنفيذ طريق السلمان ـ كصيه بسبب الظروف التي يمر بها قطرنا جراء الحصار المفروض عليه . إذ اعتبر من المشاريع المتوقفة ومن جهة اخرى سيتم تخصيص مبالغ ضمن موازنة العام الحالي للاهتمام بالتخطيطات والتشجير وتم تجهيز دائرة كهرباء السلمان بمجموعة من المصابيح لغرض تعليقها على اعمدة الانارة في القضاء قبل شهر من تاريخ نشر الشكوى

لعدم ورود تعليمات

● محافظة بغداد ردت على مانشر بتاريخ ١٩ /١٠/ ١٩٩٣ تحت عنوان (مشكلة بحاجة الى حل) فقالت في ردها

اجابتنا لجنة اغاثة المتضررين في محافظتنا بعدم ورود تعليمات من الهيئة المركزية لصندوق اغاثة المتضررين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتسلم طلبات المواطنين المتضررين بعد يوم ٨ /٣/ ١٩٩٢

نقل الركاب

● المنشأة العامة لنقل الركاب اجابت عن ماجاء في (عيون ترى) بتاريخ ٣١ /١٠/ ١٩٩٣ حول سواق حافلات الخطوط (٧١ . ٨٣ . ٩٧ . ١٠٨) وتشجيعهم للركاب على حمل الامتعة الثقيلة بما ياتي

لابد من التاكيد على ان حمل الامتعة الثقيلة داخل الحافلة غير مسموح به لكونه يعيق حركة المواطن داخل الحافلة ويؤثر سلبا على راحته في الصعود والنزول . ويا حبذا لو جاء الطرح محددا بارقام الحافلات لاجل محاسبة سواقها بموجب التعليمات الصادرة بهذا الخصوص علما بانه قد تم التاكيد مجددا على جميع المكاتب العاملة في الخطوط بضرورة متابعة هذه الملاحظة وعدم السماح بها اطلاقا

بعد اجراء الكشف الموقعي

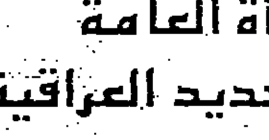
● محافظة القادسية ردت على مانشر في ٦ /١١/ ١٩٩٣ تحت عنوان تبليط هذا الشارع بما ياتي

بعد اجراء الكشف الموقعي على الشوارع المحيطة والمؤدية لمدرسة زينب الابتدائية . فقد تبين انه سبق القيام بفرش الشارع المؤدي الى المدرسة بمادة (السبيس) وكذلك ثلاثة شوارع اخرى محيطة بالمدرسة تبلغ اطوالها (٤٤١) مترا وبعرض (١٠) امتار تمهيدا لتبليطها . وسيتم تبليط الشارع المؤدي الى المدرسة قريبا

غير ممكن تنفيذه بالوقت الحاضر

● المنشاه العامة للماء والمجاري وهي ترد على مانشر بتاريخ ٢٤ /١٠/ ١٩٩٣ تحت عنوان (خدمات عامة لهذه القرية) قالت : نود اعلامكم بان قرية الدير الاوسط التابعة لناحية العزيزية بحاجة الى مد انابيب بطول (١٠) كيلو مترات ونصب وحدة ماء مجمعة وهذا غير ممكن تنفيذه بالوقت الحاضر لعدم توفر الانابيب والوحدات المجمعة بسبب ظروف الحصار الجائر المفروض على قطرنا المناضل

اعلانات







المنشأة العامة
للسكك الحديد العراقية

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد عن وجود مناقصة لنقل مادة مسحوق الحجر من محطة قطار كركوك الى معمل سمنت التأميم في منطقة ليلان محافظة التأميم . فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة تقديم عروضهم الى هذه المنشأة / دائرة النقل والتشغيل التسويقي والنقل المتكامل خلال فترة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ٢٩/٣/١٩٩٤ وبامكانكم الاطلاع على شروط المناقصة لقاء دفع مبلغ وقدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان .

جميل ابراهيم علي
وكيل الوزارة

مديرية رعاية القاصرين/الرصافة
العدد/٥٦١
التاريخ ١٩٩٤/٣/١٩
اعلان
تبيع مديرية رعاية القاصرين في /الرصافة السيارة المرقمة ٦٩٧١٥ بغداد فحص نوع اولدزموبيل طراز ١٩٩٠ والعائدة للمفقود منعم حسين عبد والكائنة في معرض اركان القدسي/معارض النهضة في الساعة السادسة مساء يوم ٢٣/٣/١٩٩٤ وعلى المزايدين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة التقديرية البالغة ١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار علما ان الدلالية على المشتري والبيع نقدا وصكا .

دائرة رعاية القاصرين
مدير رعاية القاصرين في الرصافة
اعلان
تبيع دائرة مديرية رعاية القاصرين الرصافة السيارة المرقمة ٣٥٦١١ بغداد فحص برازيلي طراز ٨٦ خصوصي العائدة الى تركة المفقود محمد كزعب عنبي الموجودة في معرض اركان القدسي وذلك في الساعة الخامسة بعد اليوم الثالث من النشر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية على المشتري والبيع نقدا وصكوك السيارة بحالة ممتازة وغير مستعملة لحد الان القيمة التقديرية [illegible]

دائرة رعاية القاصرين
مدير رعاية القاصرين في بغداد الرصافة
العدد ٥٤٧
التاريخ ١٩٩٤/٣/١٢
اعلان بيع سيارة المرقمة ٦٩٧١٥ بغداد . فحص . نوع اولدزموبيل طراز ١٩٩٠ ابيض .

تبيع مديرية رعاية القاصرين /الرصافة السيارة المرقمة ٦٩٧١٥ بغداد فحص نوع اولدزموبيل طراز ١٩٩٠ ابيض العائدة الى تركة المفقود منعم حسين الموجودة في معرض اركان القدسي وذلك في الساعة (الخامسة) بعد اليوم الثالث من النشر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية على المشتري والبيع نقدا وصكوك السيارة غير مستعملة لحد الان وفي حالة ممتازة القيمة التقديرية بمبلغ ١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار .

مديرية رعاية القاصرين في بغداد الرصافة ١٨٧١٤

محكمة بداءة الكوفة
العدد ٩٩١/ب/٩٣
التاريخ ٩٩٤/٢/٢٢
المدعي/صاحب عليوي نعمه جنوب
المدعى عليه/ عبد علي عبد الكاظم جنوب وجماعته
لاكتساب القرار الصادر في الاضبارة المرقمة ٩٩١/ب/٩٩٣ الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٣٠مقاطعة ٢٠ اليوحداي عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع القطعة اعلاه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في هذه المحكمة في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا من ثاني يوم انتهاء مدة النشر القانونية البالغة ثلاثين يوما في صحيفتين يوميتين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والدلالية على المشتري .
القضي الاول
الاوصاف
بستان يسقى بتواسطة يوجد فيها ماطور بلغاري برقم ٢٤٦٥ مع غنزيرة ٣ × ٤ خشبية ومضموبع وسدارتر ومقياس .
كما لوحظ وجود ثمان عجلات . وان قسما من القطعة ذاهب الى نهر الفرات (صدام) ولا يوجد فيها اي شواخل .
المساحة العمومية م ٢٥/ دونك/٢٤
المساحة الذاهبة النهر ٣٦٠م
قيمة الماطور وملحقاته عشرة الاف دينار
قيمة الدونم الواحد (الارض) ثلاثة وعشرون الف دينار
قيمة النخلة الواحدة اربعمائة دينار
١٨٧٢١

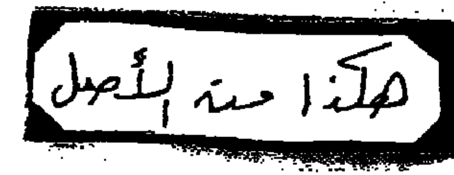
فقدان شاب
بتاريخ ١٩٩٤/٣/٢ فقد الشاب غانم وصبي عباس المنشورة صورته اعلاه وذلك اثناء زيارته الى النجف الاشرف . اوصافه/ عمره ٢٥ سنة . متخلف عقليا لا يجيد التكلم . متوسط القامة . حليق الذقن عيناه زرقاوان وشعر راسه وشاربه ولحيته اشقر اللون يرتدي دشداشة رصاصي وسترة بيضاء يرجى ممن يعرف عنه اي شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال باهله في سامراء هاتف (٠٢١٧٢٢٧٩٧) وله مكافأة مجزية ومن الله الاجر والثواب .
١٨٧٥٩

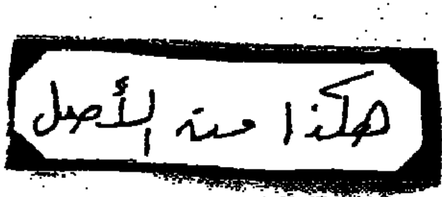
فقدان هوية الاحوال المدنية
فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة من مديرية ديالى باسم جبار راضي خضير يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .
١٨٧٤٦

فقدان دفتر خدمة
فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادرة من تجنيد الاعظمية اللقبة باسم حسين شاكر [illegible] تسليمه الى جهة الاصدار ـ ١٨٧٦٢

فقدان دفتر خدمة
فقدت مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ديالى /الخالص باسم حسن هادي مهدي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .
١٨٧٥٥

[illegible]





نسخة طبق الأصل

القائد تلقى شكر عائلتين عراقيتين بمواساتهما

☐ بغداد/واع . تشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين عائلتا آل نايلة وآل ديبان بإرسال مرافقه الاقدم العميد الطيار ارشد ياسين مبعوثا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة على روح فقيدتهم الغالية كميلة عبد الله آل ديبان ادام الله سيادته ذخرا للعراقيين وحفظه الله من كل مكروه . وانا لله وانا اليه راجعون

عن عائلتي الفقيدة : خالد عبدالله آل ديبان . خليل ابراهيم النايلة . جميل ابراهيم النايلة

نيابة عن السيد الرئيس القائد .. وزير الدفاع يقلد كوكبة من المقاتلين وعوائل الاكرمين انواط الشجاعة لمواقفهم البطولية

■ كركوك/واع . نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين قلد المقاتل الفريق الاول الركن علي حسن المجيد وزير الدفاع كوكبة جديدة من المقاتلين المستمرين بالخدمة وعوائل الاكرم منا جميعا انواط الشجاعة تقديرا لموقفهم البطولي وشجاعتهم في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها خلال معركتي قادسية صدام المجيدة والمنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة . واقيم احتفال للمناسبة استهل بتلاوة آي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهدائنا الابرار وقرأ المقاتل اللواء الركن مدير الخدمات الشخصية في وزارة الدفاع المراسيم الجمهورية الخاصة بمنح المكرمين انواط الشجاعة . وفي ختام التكريم بارك المقاتل وزير الدفاع صمود وتضحيات ابناء شعبنا وايمانهم الراسخ بحتمية انتصار العراق على كل اعدائنا الخائبين . وحضر مراسيم التكريم المقاتلون الفريق الاول الركن اياد فتيح خليفة رئيس اركان الجيش ومعاوناه للعمليات والتدريب والعميد الطيار مدير التوجيه السياسي ■

في لقاءات وتجمعات عشائرية وجماهيرية متواصلة ابناء شعبنا الابي مع القائد صفا واحدا لاسقاط المؤامرات

☐ بغداد وتكريت والبصرة / واع . اكد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية ان افرازات ام المعارك العظيمة قد حددت مسارا جديدا للعراقيين يحقق نهوضهم ومستقبلهم بروحية وطنية عالية . وقال خلال لقائه امس بديوان وزارة الداخلية برئيس عشيرة السعيد بمحافظة القادسية بحضور السادة وكيل وزارة الداخلية الاقدم ومحافظي القادسية وذي قار ومدير الشرطة العام ان وقوفكم في صف الاخيار المؤمنين وصمودكم الصميمي بكل ما تحمله القيم الانسانية النبيلة في الذود عن تربة الوطن والحفاظ على امنه وسيادته جسد نبل انتمائكم لتربة الوطن والشرف المتميز للعائلة العراقية الواحدة . واكد رئيس عشيرة السعيد ان عشيرة السعيد وافخاذها ستكون ذراعا قوية للدفاع عن العراق العظيم مؤكدا ان النصر النهائي سيكون من نصيب شعبنا المجاهد المؤمن كما سيبقى العراق مصان الكرامة بقيادة السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين . وجدد عمال محافظة صلاح الدين العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للدفاع عن العراق العظيم ووحدته الوطنية . واكدوا خلال التجمع الذي عقد بمقر الاتحاد وحضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي استعدادهم العالي لبذل اقصى الجهود ومن اجل البناء الحضاري وافشال الحصار المفروض ضد شعبنا ووقوفهم صفا واحدا خلف راية الله اكبر التي يحمل لواءها السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين . كما جددت عشائر عبادة وبني خالد والعيدان والعطب والهويشم وكعب في قضاء ابي الخصيب بمحافظة البصرة عهد الولاء والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين . واكدت في تجمع جماهيري حاشد امام مقر قيادة شعبة الخليج العربي ضمن تنظيمات قيادة فرع البصرة استعدادها للتضحية والفداء دفاعا عن امن وسيادة العراق الغالي وافشال مخططات الاعداء

الحزب الثوري الكردستاني يؤكد وقوف كرد العراق دوما وابدا دفاعا عن الارض والشعب تحت راية القائد

بغداد/واع : اكد الحزب الثوري الكردستاني ان كرد العراق سيكونون دوما وابدا في مقدمة صفوف العراقيين الملتفين حول القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين دفاعا عن ارض وشعب العراق .. وقال الحزب في بيان اصدره امس لمناسبة اعياد نوروز الاغر ان عراقنا العظيم عراق العرب والكرد والوحدة الوطنية عراق التاميم والحكم الذاتي عراق الصمود والتحدي والجهاد والبناء سوف يظل دائما وابدا منارا للحق والعدل والخير والسلام وشوكة في عيون كل الاشرار المعتدين والعملاء الخونة والماجورين الذين تشبعوا بنوازع الحقد الاصفر على عراقنا الغالي واضاف ان محاولات العملاء والخونة لنشر الرعب والدمار والخراب في كردستان العراق بمعونات اسيادهم الامريكان هي دليل واضح على مدى الهلع والذعر الذي اصابهم مما تحقق لكرد العراق من حقوقهم الوطنية والقومية المشروعة في ظل باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي صنع لكرد العراق مجدا تليدا حين صمم وانجز الحكم الذاتي ودعا الحزب الثوري الكردستاني في بيانه كل المناضلين الاحرار في العالم والاحزاب والمنظمات السياسية التقدمية الى العمل الجدي والدؤوب لتبصير الراي العام العالمي بالحقائق التي تعيشها كردستان العراق في ظل التسلط الارهابي الاجرامي الذي يمارسه العملاء والخونة بمساندة امريكا وتنفيذ المزاعم الباطلة التي تتذرع بها امريكا وبريطانيا بخصوص كرد العراق لاستمرار فرض الحصار الظالم ☐

الوفد الاسباني في لقاءيه بوزير الصحة وأمين بغداد يشيد بجهاد العراقيين لبناء وحماية الوطن ويستنكر الحصار

☐ بغداد/واع : التقى الدكتور اوميد مدحت مبارك وزير الصحة امس الوفد الاسباني لنصرة العراق برئاسة السيد انجل ماسترو عضو البرلمان الاسباني عن كتلة اتحاد اليسار وعضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسباني واكد السيد الوزير خلال اللقاء ان استمرار الحصار الظالم على شعب العراق يؤكد للعالم اجمع ان المؤامرات الشريرة التي خطط لها اعداء العراق استهدفت اطفاله ونساءه وشيوخه من خلال تجويعهم وحرمانهم من حقوقهم الانسانية التي نصت عليها القوانين والاعراف الدولية والانسانية .. واوضح ان الشحة الحادة بالغذاء والدواء جراء استمرار الحصار على شعب العراق لاتلوي عزيمة العراقيين وحبهم لقائدهم المجاهد صدام حسين واعرب اعضاء الوفد الاسباني عن استنكارهم الشديد لاستمرار الحصار الجائر مؤكدين وقوفهم الى جانب الشعب العراقي ودعمهم له في كل المجالات . والتقى السيد طاهر محمد حسون امين بغداد الوفد الاسباني لحملة رفع الحصار عن العراق ... واستعرض امين بغداد خلال اللقاء حملات الاعمار التي شهدتها مدينة بغداد لاعادة اعمار مادمره عدوان التحالف الثلاثيني الغادر بالاعتماد على القدرات الذاتية والبدائل المحلية .. ودعا الى الوقوف بجانب شعب العراق في مقاومته للحصار الظالم المفروض عليه والمخططات التامرية التي تستهدف النيل من كرامته وسيادته الوطنية .. واشادت رئيسة الوفد بالجهود الخيرة لابناء شعب العراق وهم يواصلون جهادهم ونضالهم من اجل بناء بلدهم والدفاع عنه ■

اعمار مجمع اللحوم المجمدة

■ بغداد — الجمهورية . بلغت نسبة الانجاز لمجمع اللحوم المجمدة في التاجي ٧٥ بالمائة والذي تعرض للقصف المعادي في العدوان الثلاثيني الغاشم . واوضح مصدر مسؤول في وزارة التجارة ان الملاكات الهندسية والفنية التابعة للوزارة باشرت اعمالها في تموز ١٩٩٢ حيث استخدمت البدائل المحلية بدل المواد المستوردة من الخارج ☐

مجلس الوزراء اكد تنفيذ توجيهات الرئيس القائد صدام حسين لخدمة الشعب ومعالجة شكاوى المواطنين
قبول الطلبة باقرب كلية او معهد وفتح دراسات مسائية وتقديم حوافز للمتفوقين

■ بغداد / واع : عقد مجلس الوزراء صباح امس جلسته الاعتيادية الاسبوعية برئاسة السيد احمد حسين خضير رئيس مجلس الوزراء . وفي بداية الجلسة تحدث السيد رئيس مجلس الوزراء فاشاد بالتوجيهات التي تلقاها السادة اعضاء المجلس اثناء تشرفهم بلقاء السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه لمناسبة عيد الفطر المبارك والتي اكد فيها سيادته اهمية العمل الدؤوب في جعل شعبنا يشعر بصورة ملموسة ان الوزراء ومرؤوسيهم يقدمون يوميا للشعب خدمة ذات مستوى اعلى وبنفس الامكانيات وتحت نفس الظرف وان نظل دائما تحت احساس اننا قادرون على تقديم ماهو اعلى نوعا وكما وباقل مايمكن من الكلفة والهدر وان نفتش دائما عن كل فرصة وامكانية واستثمارها لتحقيق هذه الاهداف . واكد السيد رئيس مجلس الوزراء اهمية ان تنال شكاوى المواطنين المنشورة والمذاعة في اجهزة الاعلام او التي تتلقاها الوزارات مباشرة اهتماما ومتابعة اكثر مما تناله حاليا .. وان لايتم الاكتفاء ببيان راي الدائرة او الجهة المشكو منها بل ان يكون لمقر الوزارة راي واضح في مدى صحة الشكوى او عدم صحتها وما اذا كانت الاجراءات المتخذة بشانها صحيحة وعادلة او غير ذلك والاسباب وتبليغ المشتكي نتيجة شكواه وبذلك نجسد توجيهات السيد الرئيس القائد حفظه الله في رعاية ومتابعة شكاوى المواطنين .

ثم ناقش المجلس المواد المدرجة في جدول اعماله وتدارس وضع حوافز للطلبة في التعليم العالي بما يضمن استقرارهم الدراسي والمعاشي فاقر المجلس تطوير النظام الحالي للقبول بما يؤدي الى قبول الطالب في اقرب كلية او معهد من مقر سكنه مع مراعاة رغبته في اختيار التخصص الدراسي قدر الامكان .. كما اقر فتح دراسات مسائية في بعض الكليات والمعاهد لقبول الطلبة الذين تضطرهم ظروفهم للعمل خلال الفترة الصباحية .. واقر ايضا حوافز معنوية ومادية للطلبة الذين يكملون دراستهم ضمن المدة الاصغرية المطلوبة وذلك في التعيين او في الترقيات وفي الانتقال بين المحافظات . كما ناقش المجلس مشروع قانون مجلس المعايير المحاسبية والرقابية واوصى بتخويل امانة مجلس الوزراء وديوان الرقابة المالية وضع تعليمات لتنظيم العمل في هذا القطاع دون تشكيل هياكل ادارية جديدة ☐

اجتماع مجلس الوزراء

تنفيذ مكرمة القائد لابنائه الطلبة بتسليم ١٧١ قسما داخليا بعد صيانتها

☐ بغداد/الجمهورية . إثر مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لابنائه الطلبة في الاقسام الداخلية سلم رئيس اللجنة المكلفة بامر الاستاذ عدي صدام حسين بصيانة وترميم الاقسام الداخلية السيد سيف الدين المشهداني للدكتور همام عبدالخالق وزير التعليم العالي والبحث العلمي جميع الاقسام الداخلية بعد صيانتها والبالغ عددها (١٧١) قسما موزعة على جميع محافظات القطر ☐

٧٥ بحثا في مؤتمر علمي بالكوفة

■ النجف/كاظم مسلم : تعقد كلية التربية للبنات بجامعة الكوفة غدا الثلاثاء مؤتمرها العلمي الاول تحت شعار (في عهد القائد صدام حسين جامعة الكوفة امتداد لمدرسة الكوفة الحضارية) والذي يستمر يومين . وقال عميد الكلية ان المؤتمر يناقش (٧٥) بحثا تتناول اختصاصات اللغة والادب والتاريخ والاثار والجغرافية والاقتصاد والتخطيط وعلوم الطب والزراعة والصيدلة والرياضيات والفيزياء والحاسبات والفلسفة وعلم النفس ☐

نتائج انتخابات معلمي بغداد

■ بغداد / امل سلمان : انتخب معلمو بغداد في ختام مؤتمرهم الثامن عشر امس السيدين تركي ابراهيم رئيسا لفرع الكرخ ، وعبد السلام عبدالرحمن رئيسا لفرع الرصافة بعد انشطار نقابة المعلمين فرع بغداد الى فرعين . وكان المؤتمر قد بدأ السبت الماضي تحت شعار (ترسيخ التقاليد الديمقراطية شرط اساسي لبناء المجتمع الجديد) ☐

مركز صدام لجراحة القلب يراعي الموظفين

صالة عمليات

■ بغداد/الجمهورية : علمت الجمهورية ان ديوان الرئاسة عدل نظام احالة المرضى الى مركز صدام لجراحة القلب واستيفاء اجور العلاج ذي الرقم (٢) لسنة ١٩٩٣ . وتضمن التعديل بان يستوفى من الموظفين وابنائهم القاصرين المستمرين على الدراسة (٥٠٪) من الاجور المقررة عند معالجتهم في المركز وفق نظام الاحالة ☐

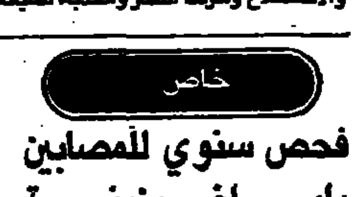
حفر ١٠ ملايين متر مكعب لشق قناة اروائية شمال بغداد

■ بغداد/راوية هاشم : تنفذ وزارة الري مشروع قناة اروائية بطول (٣١) كيلومترا وبعرض في العمق يبلغ (٤٠) مترا لاحياء الاراضي البور في شمال بغداد لاستثمارها زراعيا وبنسبة انجاز (٨٤ بالمائة) . وقال السيد بختيار عبدالرحمن المهندس المقيم في المشروع ان الكميات الكلية لاعمال الحفر في المشروع المذكور بلغت (١٠) ملايين متر مكعب فضلا عن اعمال الدفن التي بلغت مليون متر مكعب منها (٤٠٠) الف متر مكعب لدفن الترب الطينية الواقعة ضمن المشروع . واضاف ان العمل في القناة ينجز من قبل (٥) شركات تابعة للوزارة وهي شركتا القادسية والفاو لمشاريع الري والاستصلاح وشركتا النصر والحدباء لصيانة مشاريع الري وشركة الرافدين لانشاء السدود ..

واعد تصاميم القناة مركز الفرات لدراسات وتصاميم مشاريع الري وتتضمن القناة انشاء شلالة من الحجر والخرسانة وبمقدار (٢٠) الف متر مكعب وعلى خطين من الركائز الحديدية بطول (١٥٠) مترا . ويشمل العمل ايضا انشاء ستة جسور ثلاثة منها للسيارات وثلاثة للمشاة وانشاء طرق خدمية على جانبي القناة وبطول (٦٠) كيلومترا . واوضح ان العمل الذي تسلم فيه (٩٠٠) الية لحفر القناة تواجه معوقات نتيجة صعوبة الاراضي في بعض المناطق لارتفاع مناسيب المياه الجوفية فيها ولوعورتها في مناطق اخرى ☐

الحاسب الالي ينظم تداول الاسهم

■ بغداد / سعدي السبع : قرر المصرف الزراعي التعاوني استخدام الحاسب الالي في تنظيم عمليات الاقراض والاكتتاب بالاسهم للمستثمرين في المشاريع والشركات المساهمة واعمال المصرف المختلفة . وقال السيد فائق مجيد العبيدي المدير العام للمصرف وكالة ان برنامج الحاسب الالي الذي سيتم المباشرة به بمناسبة اعياد نيسان المقبل يشمل كذلك تنظيم عمليات الوساطات المالية وبيع وشراء الاسهم مما يوفر الدقة والنظام في هذه العمليات لصالح المستثمرين ☐


خاص

فحص سنوي للمصابين بامراض مزمنة

■ بغداد الجمهورية اصدرت وزارة الصحة تعليمات جديدة بشان اجراء الفحوصات السنوية للمصابين بالامراض المزمنة وتزويدهم بالتقارير الخاصة عن حالتهم المرضية .

وقال الدكتور عماد جسام مدير العيادات الطبية الشعبية ان الهدف من اعادة الفحص السنوي هو الوقوف على المتغيرات المرضية لتجديد او اعادة تحديد الادوية ومقاديرها ونوعها واوكلت الوزارة مهمة الفحص الى الاطباء الاختصاصيين وبمسؤولية مباشرة لمدير المستشفى للتخفيف من معاناتهم في المراجعة وحرية اختيار المستشفى الذي يرغب اعادة الفحص السنوي فيه ☐

ردع الرعاة المتجاوزين

■ المثنى/عدنان سمير : تقرر في محافظة المثنى اتخاذ اجراءات رادعة بحق الرعاة المتجاوزين على الاراضي الزراعية ذات الانتاجية في ريف المحافظة وسحب الاراضي من الفلاحين والمزارعين الذين باعوا لاصحاب المواشي وتغريمهم . كما تقرر خلال اجتماع موسع للجنة الزراعية العليا في المحافظة حضره السيد محسن خضر الخفاجي محافظ المثنى . زراعة محصول الشلب في الاراضي الواقعة على نهر القادسية ضمن الموسم الزراعي المقبل . وحث الفلاحين والمزارعين على استثمار الوقت لحصاد محصولي الحنطة والشعير للموسم الزراعي الحالي ☐

التكنولوجية وفرت نصف مليون دينار

■ بغداد / بشرى الحمداني : وفرت الجامعة التكنولوجية نصف مليون دينار باتجازها تصليح الاثاث المدرسية والمختبرات وتوفير المواد للمعامل الانتاجية بطريقة التدبير العراقي . وقال السيد ابراهيم علي البجيلي مدير قسم التدريب والمعامل في الجامعة انه تم ابرام عقود بكلفة ٧٥ الف دينار مع بعض منشات القطاع الاشتراكي والخاص لتصنيع المعدات وتقديم الخدمات الانتاجية والاستشارية لها مشيرا الى ان معامل الجامعة قد استفادت من جميع المواد المستهلكة في اجنحة الجامعة المختلفة وصنعت منها الاثاث المدرسية والمختبرية ومواد اولية لتدريب الطلبة ☐


مختبرات في الجامعة التكنولوجية

الاستعداد للانتخابات الشبابية

■ بغداد / نصير العلي : اختتمت المؤتمرات الانتخابية للجان الشباب التابعة للاتحاد العام لشباب العراق والتي بدأت في الخامس من شباط الماضي في بغداد والمحافظات استعدادا للانتخابات المركزية للاتحاد . وقد شكلت لجنة عليا تشرف على عملية الانتخابات وعقد المؤتمرات برئاسة الرفيق رئيس الاتحاد العام لشباب العراق وعضوية الرفاق اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وممثلين عن وزارتي العدل والداخلية فضلا عن تشكيل لجان فرعية في المحافظات للاشراف على الانتخابات في فروع الاتحاد لاعداد تقارير دورية تتضمن كل المعلومات عن الانتخابات .

ففي محافظة بغداد عقدت لجنة شباب قائد النصر — لفرع الرصافة مؤتمرها الانتخابي لاختيار رئيس واعضاء اللجنة . كما جرت في لجنة شباب الحرية التابع لفرع الكرخ للاتحاد انتخابات لاختيار سبعة اعضاء من اصل خمسة عشر مرشحا .

وقد جرت في محافظة صلاح الدين ثمانية مؤتمرات انتخابية الثيت في لجان شباب الشرقاط والزوية والدور والعلم . وفاز عن كل لجنة انتخابية (٦) اعضاء يمثلون المحافظة في الانتخابات المركزية . وجرت في محافظة التاميم انتخابات لاربع لجان شبابية في الصويجة والدبس والزاب والاندلس وتم ترشيح (٧) اعضاء عن كل لجنة انتخابية كما جرت في محافظة نينوى سبعة مؤتمرات انتخابية للجان الفاروق وابي تمام والحمدانية وام المعارك والنصر وام الربيعين وولاة وتم ترشيح (٧) اعضاء عن كل لجنة انتخابية . اما في محافظة ديالى فقد جرت فيها اربع مؤتمرات انتخابية لاختيار رئيس وستة عضاء عن كل لجنة . كما جرت انتخابات مماثلة في جميع محافظات العراق والتي تقسم على اساس عدد اللجان الانتخابية وفروع الاتحاد عن كل محافظة ☐

مؤتمر علمي اوصى بتشغيل المعوقين واعتماد الشارة الدولية للمكفوفين

■ بغداد / نبيل الوادي : اوصى المؤتمر العلمي لجمعية التاهيل والمفاصل ورعاية المعوقين العراقية في ختام اعماله امس بتشغيل المعوقين وايجاد فرص عمل وان تكون هذه الاعمال ملائمة مع نوع عوقهم وشدته . وارتاى المؤتمر ضرورة تعاون الجهات العلمية والتنفيذية المختصة برعاية وتاهيل وتعليم المعوقين في وزارتي الصحة والعمل والشؤون الاجتماعية وهيئة رعاية مقاتلي القادسية . ودعا المؤتمر الى اعتماد الشارة الدولية للمكفوفين المكونة من العدة صفراء عليها ثلاث دوائر سود وتاليف لجنة من وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والصحة ومديرية المرور العامة وهيئة رعاية مقاتلي القادسية وجمعية التاهيل والمفاصل ورعاية المعوقين العراقية والاعلام من اجل تطبيق استعمال هذه الشارة المعتمدة دوليا . ودعا المؤتمر الى ترشيد واستعمال الدواء ولاسيما الادوية المسكنة للالم واستعمال البدائل الطبيعية ☐

التجارة بدأت استلام السلع المعمرة ومنتجات الصناعة

■ بغداد/الجمهورية : بدأت وزارة التجارة باستلام السلع المعمرة والمواد الاخرى التي تصنع من قبل وزارة الصناعة والمعادن وتوزيعها على الوزارات والدوائر غير المرتبطة بالوزارة في بغداد والمحافظات . وبين مصدر مسؤول في وزارة التجارة ان هذا الاجراء ياتي لتوفير جميع السلع والمواد الاخرى للموظفين عبر الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات ولضمان حصول المواطن عليها وفق القرعة ☐

الرقابة على مستحضرات التجميل والعطور

مختبرات عطور عراقية

■ بغداد/الجمهورية : شكلت وزارة الصحة لجنة مركزية تتولى مهمة الرقابة والسيطرة على معامل مستحضرات التجميل والعطور . وقال الدكتور اسماعيل فالح الساعدي مدير شعبة الرقابة الصحية لـ (الجمهورية) انه تم تشكيل اللجنة المذكورة لظهور حالات الغش في صناعة مستحضرات التجميل والعطور من قبل متلاعبين في هذه المنتجات . واشار انه سيتم التاكد من مطابقة هذه المنتجات للمواصفات الصحية وصلاحيتها للاستعمال البشري من خلال سحب نماذج من المواد الاولية الداخلة في التصنيع وكذلك من المنتوج النهائي وارسالها الى الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ومختبر الرقابة الدوائية والبايلوجية وعلى ضوء ذلك يتم منح اجازة المصنع من قبل شعبة الرقابة الصحية في بغداد والمحافظات . وعلمت (الجمهورية) ان وزارة الصحة خولت لجانها الفرعية في المحافظات بمتابعة المعامل التي تتعامل بتلك المواد ومضاعفة الرقابة والتفتيش على منتجاتها وبيان مطابقتها للشروط والتعليمات المعتمدة ☐

وزارة النفط تنظم ملتقى تطوير الاداء اللغوي

■ بغداد الجمهورية . تبنت وزارة النفط تنظيم ملتقى موسع للحوار الفكري يناقش سبل تطوير الاداء اللغوي لموظفي الدولة وباشراف الهيئة العليا للعناية باللغة العربية في العراق وقال السيد طارق رشيد عبدالله المدير العام للدائرة الادارية والقانونية في الوزارة رئيس اللجنة التحضيرية للملتقى (للجمهورية) ان هذا الملتقى الذي سيعقد في ايار المقبل . ستشارك فيه لجان الحفاظ على سلامة اللغة العربية في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة وسيعتمد اسلوب الحوار الفكري فضلا عن مشاركة عدد كبير من المفكرين والمختصين باللغة العربية وممثلين عن الجامعات ووسائل الاعلام . ويتضمن الملتقى المحاور الاعلامية والادارية والعلمية والحملة الايمانية والتربوية والمصطلحات . ويهدف الملتقى الى وضع صيغة عمل محددة تحقق الارتقاء بالمستوى اللغوي لموظفي الدولة مستنيرين بتوجيهات القائد صدام حسين بالحفاظ على سلامة لغة القرآن الكريم وبما يتوافق مع الحملة الايمانية التي يشهدها العراق ☐

تطهير (٢٣) مبزلا وجدولا في بابل

■ بابل / سمير عبد مهدي : انتهت الملاكات الفنية والهندسية في مديرية ري محافظة بابل من كري وتطهير (٢٣) مبزلا وجدولا في عموم مناطق المحافظة بطول (١٠٠) كيلو متر وبكلفة مليوني دينار . واوضح السيد عبدالعزيز صاحب ناصر مدير ري المحافظة ان المبازل والجداول التي تم تطهيرها تحقق توسيع مساحات الاراضي الصالحة للزراعة وزيادة خصوبة التربة ☐

اخبار موجزة

☐ بابل / الجمهورية . نفذت مديرية بلدية الحلة اربع حملات للعمل الجماعي لتطوير مستوى الخدمات البلدية بمشاركة (٢٠) الية واستمرت الحملة اسبوعا شملت احياء المهندسين ونادر والاسكان والقاضية تم خلالها رفع (١٢٠) طنا من الانقاض والنفايات .

☐ كربلاء / خالد الخفاجي : افتتح السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء مسابقة الحاسبات الالكترونية التي اقامها المعهد الفني في المحافظة بمشاركة (٢٠) طالبا وتضمنت المسابقة ادخال برامج متعددة ومتخصصة في الحاسوب الالكتروني .

☐ القادسية / اسعد جابر : بلغت نسبة الانجاز في اعادة اعمار مشروع المخازن المبردة التابع لفرع الشركة العامة للمواد الغذائية في محافظة القادسية ٩٥٪ الذي تنفذه وزارة التجارة .

☐ النجف / كاظم مسلم : اقام فرع الاتحاد العام لشباب العراق في محافظة النجف حفلا للزفاف الجماعي شمل (٣٠) شابا وشابة بحضور السيد نائب المحافظ تم خلاله توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتزوجين الشباب .

☐ النجف / الجمهورية : انجزت دائرة صحة محافظة النجف اعمال المرحلة الاولى من ترميم بناية مستشفى الكندي العام بقضاء الكوفة والتي شملت تشغيل الاجهزة الفنية والخدمية فيها ☐

بوابتان جديدتان لمرقد الشيخ جنيد

■ بغداد/اريج الياسين : انجزت دائرة الهندسة والتخطيط في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية اعمال الصيانة في مسجد ومرقد الشيخ جنيد البغدادي الكائن في منطقة الكرخ ببغداد . وشملت اعمال الصيانة بناء اماكن الوضوء والمغاسل فضلا عن بناء بوابتين احداهما للمقبرة والثانية للمسجد والمرقد .

وقال مصدر هندسي في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ان الكلفة الكلية لاعمال الصيانة بلغت مليونا و(١٧٠) الف دينار واستغرق العمل فيها (٨) اشهر . وقال اللغوي والمؤرخ الدكتور رشيد العبيدي ان الشيخ جنيد البغدادي هو جنيد بن محمد بن جنيد البغدادي ابو القاسم القواريري الزاهد المتصوف وكان يعرف بمفتي الثقلين (الانس والجن) ☐

فتح الباب لتأسيس ١٠ مكاتب لتداول العملات الاجنبية بالبصرة ونينوى

■ بغداد / ابتسام كريم : اعلن مصدر مسؤول في وزارة التجارة فتح التقديم للراغبين في تاسيس مكاتب لبيع وشراء العملات الاجنبية في محافظتي نينوى والبصرة بعد ان كان التقديم مقتصرا على محافظة بغداد . وابلغ المصدر (الجمهورية) ان باب التقديم مفتوح حتى الخميس القادم .. وقد حددت خمسة مكاتب في محافظة نينوى ومثلها في محافظة البصرة .. وستجيز الوزارة العمل فيها بعد ان يجري البنك المركزي العراقي مقابلة للمتقدمين ويتحقق من استكمال شروط الخبرة والتحصيل الدراسي والشروط الاخرى . واضاف ان هناك ثلاثين شركة اجيزت في محافظة بغداد للعمل في الصيرفة حتى الان سبع منها لم تستكمل بعد الوثائق المطلوبة .. وان باب التقديم مفتوح لكل الراغبين في فتح مثل هذه المكاتب ببغداد ☐

عملات عربية واجنبية

تطوير مشروع المحمودية للمنتجات النفطية

■ المحمودية/ هيام احمد : اوشكت ملاكات المنشاة العامة لتوزيع المنتجات النفطية فرع المنطقة الوسطى على انجاز تطوير مستودع المحمودية لخزن المنتجات النفطية . وقال السيد رعد حسن عبدالرزاق مدير الفرع ان اعمال التطوير تشمل استبدال الخزانات القديمة المتاكلة باخرى جديدة واحاطتها بالكونكريت لحمايتها من المياه الجوفية وانشاء سدادات جديدة لسلامة الخزانات واستبدال الانابيب الناضحة باخرى تم سحبها من المنشات النفطية المتضررة واعادة تاهيلها فضلا عن انشاء ساحة لتوزيع الغاز داخل المستودع . وتمت ايضا انارة المستودع واستبدال القابلوات القديمة ☐

استبدال الانابيب

اعلانات

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة/ الموصل



تعلن المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة في الموصل/ احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن بيع قصاصات اقمشة معزولة وبطول نصف متر لغاية ثلاثة امتار وبكمية (١٠) عشرة اطنان بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة صباحا في معمل الالبسة الولادية في الموصل بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحيفة.. فعلى الراغبين بالشراء من منشآت ودوائر القطاع الاشتراكي والافراد الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ وسيكون الاطلاع على نماذج من القصاصات يوم المزايدة وفق الشروط التالية :
١- يكون البيع بسعر الطن الواحد.
٢- ترفع المواد خلال فترة اسبوع من تاريخ الاحالة.
٣- يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان.

٨٠١٥
المدير العام وكالة
سالم محمد علي مهدي

وزارة التجارة
الانسة ايمان محمود شاكر/ كاتبة في قسم الشؤون الادارية بمركز الوزارة
م/اخطار
بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي ابتداءا من ١٩٩٤/١/٢٦ ولحد الان لذا تقرر اخطارك بوجوب التحاقك بوظيفتك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وثلاثين يوما اذا كنت خارجه وبعكسه ستعتبرين مستقيلة من الوظيفة استنادا لاحكام المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل وسوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك.
٧٠٩٩

الهيئة العامة للكمرك/المنطقة الوسطى
القسم/الدعاوي
العدد ٩٩٣/١٣٥١
التاريخ ١٩٩٤/٣/٧
اعلان كمركي
صادر بالدعوى الكمركية ١٣٥١/بغداد/١٩٩٣
الى المتهمين ١) علي قاسم محمد/مالك السيارة
٢) نمر فرحان يوسف/سائق السيارة .
لاغراض التحقيق بالدعوى الكمركية اعلاه اقتضى حضوركما الى هذه الهيئة .قسم الدعاوى لتدوين اقوالكما عن التهمة المسندة اليكما وخلال مدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه ستتخذ الاجراءات القانونية بحقكما غيابيا ووفق الاصول
مدير كمرك المنطقة الوسطى
١٨٧٩١

اعلان
محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
العدد ٢٠٥: ٩٤
التاريخ ١٩ ٣ ١٩٩٤
الى ابراهيم خليل محمد
قدم المستدعي حسين خليل محمد طلبا بنصبه قيما عليك كونك مفقودا منذ ثلاث سنوات ومجهولية محل اقامتك . قررت المحكمة نشر ذلك بجريدة يومية . والحضور امام هذه المحكمة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وعند عدم حضورك خلال هذه المدة ستنظر المحكمة بطلب المستدعي حسين خليل محمد بنصبه قيما عليك
القاضي ١٨١٨٢

محكمة بداءة الكرخ
العدد ٩٤ ب ٩٩٤
التاريخ ١٩ ٣ ٩٩٤
اعلان
الى المدعى عليها غدار حسن احمد
اقام المدعي (ماهر حسن احمد) الدعوى المرقمة ٩٤ ب ٩٤ في محكمة بداءة الكرخ يطالبك فيها بازالة شيوع الدار المرقمة ١٢ ١ ٣٠ المشيدة على القطعة ٣ ١٤ م ٢٠ الداودي ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك عن طريق النشر بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٩ ٤ ١٩٩٤ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سيجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول
١٨٧٨٧ القاضي الاول

دائرة كاتب عدل حديثة
اعلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيدين محمد جمعه نيل وتوفيق عماش جاسم المؤرخ في ١ ٣ ١٩٩٤ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهما والمنصوبة حاليا في معمل الدبس والصاصر في بروانه والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة معية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكورة اعلاه
كاتب عدل حديثة

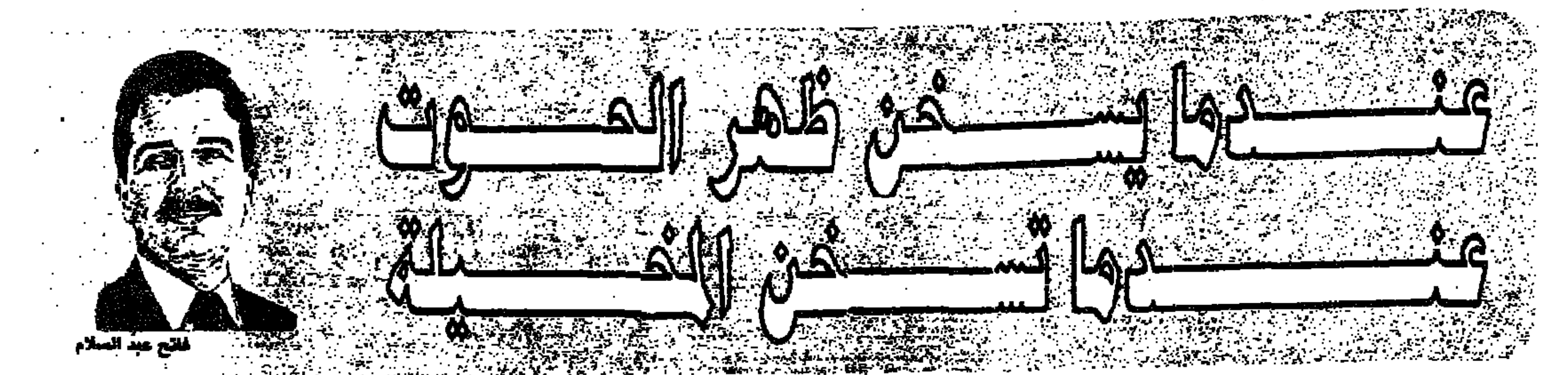
الاوصاف -
١ - حوض لغسل التمر ستل ستيل عدد ١ قيمته خمسة الاف دينار
٢ - خزان فلتره ستل ستيل للتصفية عدد ١ قيمته خمسة عشر الف دينار
٣ - عربة ستل ستيل عدد ٢ قيمة الواحدة منها عشرة الاف دينار
٤ - فلاسه ستل ستيل كهربائية صنع محلي عدد ٢ قيمة الواحدة منها خمسة وثمانون الف دينار
٥ - خلاط ستل ستيل عدد ٢ سعة ٤٥٠ لترا لكل واحد قيمة الواحد منه خمسة وثلاثون الف دينار
٦ - خزان بلاستك عدد ٧ قيمتها الكلية عشرة الاف وخمسمائة دينار
٧ - مضخة كهربائية القوة الحصانية ٣ حصان قيمتها ثلاثون الف دينار
٨ - فرن مطلي صنع محلي قيمته عشرة الاف دينار ١٨٧٨٦

معمل للبيع
معمل لدائن ابو غسان للموبدات الداخلية والفرش والاعادة يحتوي على ماكنة وجاروشة والقطعة ارض مساحتها ٦٠٠ م٢ مبنية في الكوجة
الحي الصناعي قرب شركة الصفا لصناعة الاحذية البلاستيكية المعمل مسجل في اتحاد الصناعات العراقية
١٨٨٠١

فقدان سنوية
فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٢٨٩٦١ نجف باسم سعد وبيل بلال موديل ١٩٧١ نوع [illegible] جديد والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان هوية
فقدت مني هوية الاحوال الشخصية باسم فاضل عبدالحسين [illegible] الصادرة من دائرة المنصور للاحوال الشخصية الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار
١٨٨٠٣

فقدان سنوية ساحبة زراعية
فقدت سنوية واوراق ملكية الساحبة الزراعية نوع كابوتا ذات المواصفات التالية
KOBOT-L2gSDT-50363
D130L-A
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى دائرة زراعية واسط وله مكافأة مجزية
١٨٨٠٢



عندما يسخن ظهر الحوت عندما تسخن المخيلة

فاتح عبد السلام

■ حميد المختار

صدرت هذه الرواية بعد فوزها بالجائزة الاولى لمسابقة الادباء الشباب للقاص فاتح عبد السلام الذي اصدر قبلها اربعة كتب ثلاث مجاميع قصصية ورواية واحدة .. ورواية (عندما يسخن ظهر الحوت) من الروايات التي تستوقف قارئها كثيرا وفي اكثر من مكان . فهي من جهة رواية خيال علمي تدور حوادثها في الربع الاول من القرن الواحد والعشرين وهي رواية واقعية تحاول الربط بين الماضي والحاضر وصولا الى التنبؤ بالمستقبل اضافة الى طرحها مشكلة العلاقة بين الشرق والغرب عبر حوارات طويلة تمتد على امتداد صفحات الرواية وهي رواية فنتازيا غرائبية تطرح علاقة الجن بالبشر بل والتعاون والتلاحم بين الاثنين لخدمة البشرية والقتها ثيمة لم تجرؤ رواية عراقية على طرحها بهذا الشكل الجاد في عمل روائي . فاهمية هذا النص الروائي تكمن في مدى ما يتركب فيه من مستويات في ذلك المتسع الذي يتيحه المضمون المشحون والمتوتر في ذلك المزج بين الاسطورة والتنبوء العلمي والخيالي المؤدي في تكاملها الى وحدة النص وفرادته . على هذا النحو قد تكون اهميتها في مقدرتها على الاحاطة بهذا الكل المتعدد وعلى التمكن من الامساك بذلك العصب الذي يتجمل فيه هذا الكل وعلى صوغ مغامرته على قدر من جمالية تلائم جمالية النص او مغامرته فيه . وهي - اي الرواية - تنطلق من فرضية البحث عن المعرفة على الرغم من كونها ضمنيا تحمل فرضيات علمية كثيرة فالبحث هنا يحرر المخيلة بينما النقل يكبلها . اي ان الكتابة بهذا الخصوص تضع الرواية في مغامرة البحث لتكتشف طاقاتها التحويلية دون اي ادعاء فانطلقت هذه الرواية برغبة اكيدة لتضيف مضمونا جديدا الى الرواية العراقية يقطع على السالك سطوته وبذلك تخلق لنفسها شبه قطيعة ان لم نقل قطيعة تامة مع العوالم الروائية السابقة لها . رغم هيمنة شكلها التقليدي وطريقة سردها للاحداث بطرق مألوفة فهناك محاولات واضحة للتخلص من العلامات الملتبسة الموروثة من النمط الروائي السابق وبالتالي فهي تهدف الى كتابة روائية مغايرة تجعل من النص كمرجع لنفسه ..

والرواية مبنية في الاساس على فكرة العنوان ذاته . ذلك الحوت الذي يسخن ظهره فيتحرك ليغرق من عليه في اعماق البحر وهي حكاية من حكايات الف ليلة وليلة استفاد منها الروائي وبنى عليها احداث الرواية اضافة الى استفادته من مقام النبي يونس وجميعنا يعرف حكاية النبي يونس مع الحوت الذي ابتلعه . حيث يجعل البطل يتردد كثيرا على الحضرة اليونسية ويلتقي بشيخ غامض لانعرف عنه شيئا . اذا فالحوار الذي يدير الاحداث بفسوفس هو محوك ما وراثي - غيبي - اسطوري - تاريخي وغرائبي . خليط عجيب معجون بماء العلم وتنبؤاته اليقينية من كل هذا تكون ثيمة الرواية المغلفة بغلاف باراسايكولوجي . فكانت بذلك دعوة للتفاعل والمشاركة بين النص والمتلقي لا عن طريق الدهشة بتحول المتلقي الى عنصر فاعل في العملية الابداعية . فالغرابة هنا تتولد من العجيب والقدرة على خلق اللامألوف والدهش - وهذا بدوره يتحول الى ابداع كلما كان اعجب كما يرى الجاحظ ذلك .. تدور احداث الرواية كما اسلفنا في الربع الاول من القرن الواحد والعشرين في زمن يحدث فيه هجوم ذري والناس قد بنوا ملاجيء لذلك . والحياة اخذت بالزوال التدريجي الذي يدفع البطل وزميله العالم الكيمياوي بالبحث عن بدائل للحياة حيثما تلتقي الكرة الارضية (اتريدون هذا ام الحياة القاتلة التي تاكلها انفلاتات الشمس القاتمة وغضب الاجرام غير المرئية) ص ١٨١ وهذا عادة ما يحدث في روايات الخيال العلمي تلك الروايات التي هي في حقيقتها روايات خيال كما يقول روبرت شولز تبحث عن المجهول بعبارات علمية مفهومة مستعملة الاختراعات الخيالية والاكتشافات في امكنة تشمل الارض والكواكب الاخرى وحتى الذرة . اما الزمان فغالبا ما يكون في المستقبل وهذا ما يحدث في هذه الرواية . وهذا بعد ان تشتد الحرارة على سطح الارض ولم يعد للانسان امكانية العيش عليها يلجأ الى العيش تحت الماء ثلاثة فصول بسبب الحرارة القاتلة وفصلا واحدا على الارض لاعتدال الحرارة في هذا الفصل وعلى هذا المنوال يكون منطقيا جدا ان تتحدد البدائل العلمية التي تجعل العيش تحت الماء امرا ميسورا ..

والحدث الرئيس في الرواية هو انهيار السور الاشوري القديم بسبب المطر الغزير وقد كان البطل محاصرا فيه وما ان حدث الانهيار وانخسفت الارض تحت قدمي البطل حتى يجد نفسه من منتصف نفق ليس مظلما او مضاء - فتظهر له كائنات اسطورية غريبة لها ملامح اشورية يعرفها هو جيدا ثم تظهر له امرأة لها جمال اشوري صارخ ترميه بسهم في كتفه . ثم يكتشف انه وقع في فخ التاريخ القديم والحضارة ليكون معها وجها لوجه هو المتخصص في علم النفس والمهتم بتاريخ الحضارات القديمة والمشغول بمستقبل البشرية . الباحث عن حلول ناجحة لجعل الحياة تستمر على الارض ص ٣ في حالة الهجومات الذرية ففكرة الغرب في البحث عن كواكب اخرى غير الارض في حالة فنائها امر مرفوض بالنسبة الى بطلنا الذي جعل جل همه ان يكون للارض مكان الازل مستفيدا من تجربة الحضارة الاشورية في المحافظة على ديمومة الانسان والمكان من الانمساخ الذي هو سر البقاء الاشوري حيث اكتشف زميله الكيمياوي علاقة كيمياوية بين المادة العضوية المتحللة في التراب المستخرج من اعماق السور وبين التغيرات التي تطرأ عليها عندما تتفاعل مع هواء البيئة الخارجي لذلك لجأ الاشوريون الى خشب البلوط وصنع حواجز بلوطية مانعة لتسرب الاشعاعات المهلكة من الخارج . وكذلك استفاد من تجربة الحضارة الفرعونية في فكرة البحث عن الخلود في تحنيط مومياءاتها التي ما زالت محفوظة الى الان رغم عوادي الزمن . وكذلك شارك هم كلكامش في بحثه المحموم عن الخلود . فالبطل اذا مسكون بالتاريخ والاسطورة ومؤمن بتقدم العلم في بناء العالم وهو هنا يحدث مزاوجة عجيبة بين الاسطورة والعلم . فالاسطورة تدعو كما في حكاية الف ليلة وليلة حين يتحرك الحوت يلجأ الناس الى البحر بعد ان يستحيل العيش على اليابسة والبطل يؤيد هذه الفكرة ويخلق لها مبرراتها العلمية المفترضة . فهو يحاول الموازنة بين زمنين يلتقيان في فضاء كوني واحد ولا يعرف احد اي الزمنين ستكتب له الغلبة في نهاية المطاف . اهو الزمن الاتي كما يتساءل البطل من ولادة الاثير المجمد الالف السنين ام الزمن الذي يمكث فيه الاثير بشكله اللامرئي المعتاد الذي تهبط معه انفاسنا وتعلو ؟ ص ١٠٥ الرواية - حين يصل الامر ان نكتشف ان للعصور الحجرية الغابرة حصة الاسد من الوجود الحياتي المطلق فهو قد عاش اي - الانسان . البطل - نسبة ٩٩ بالمئة من وجوده الحياتي في تلك العصور ويعيش الان في الواحد المتبقي منذ ذلك الزمن وحتى هذه اللحظة - الرواية ص ١٠٥ .

ان الطاقة الروحية الهائلة التي يمتلكها البطل والقدرات التخيلية في استقراء المستقبل واستبطان مصيره واستيعاب التاريخ الحضاري والاسطوري لهو شيء يفوق القدرة البشرية السوية لذلك اقول لقد حمل الروائي شخصيته الرئيسة اكثر مما تحتمل فهو :

□ روحاني مؤمن بالله رغم التضارب والتناقض الذي يحدث في حواراته مع السفير الغربي .

□ عالم نفساني ومتنور يؤمن بمعجزات العلم .

□ يؤمن بالجن وله علاقات سرية معه (ان في علاقة باحد الجن) ص ١٢٢ كما كان ابوه من قبل حارسا على الجن المحبوس في الجرار الموجود في سرداب البيت .

□ له قدرات ما ورائية اعجازية في التحليق والطيران (كنت اصعد على سلم لا اراه) ص ١٥٤ حيث طار بعد ان قرا احد ادعية الحلاج مما دعا السفير الاجنبي ان يقول حين يعرفه على اصدقائه (هذا هو الرجل الذي طار) ص ١٥٦ .

□ اضافة الى مقدرته الباراسايكولوجية له معرفة بتاريخ الحضارات القديمة وتخصصه بشكل خاص بالحضارة الاشورية وقضية الخلود وهو بعد هذا وذاك فهو محاور عنيد مع الغرب كونه الند الاكبر للشرق وسحره وتاريخه .

بقي ان نقول ان الكتابة اية كتابة ابداعية هي نقل من الوعي الفردي الى الورق كوسيلة للنقل الى الوعي الجماعي . وكل كتابة بهذا المستوى هي شكل من اشكال السيطرة . وهو بالضبط ما اراده فاتح عبد السلام في روايته الجميلة والمهمة هذه . فهي ليست سيطرة اوتوالية كتابية ان جاز التعبير وانما تعمد ذلك لتكون سيطرة انفلتت من قيودها وتلبست البطل الذي انفلت هو الاخر وسيطر على نوازع البشر والعلم والما وراء . والنص اي نص كما هو معروف ينتج الخارج والخارج هو المرجع اي هو الواقع الذي يغرف منه الكاتب مادته الخام . فمن الواقع يوجد الاخر الذي يحرر المخيلة وبالتالي فكل الاخيلة والتصورات الفنتازية والعلمية هي في الحقيقة من الواقع ذاته اما لغة الرواية فعلى الرغم من التحامها بكثير من المعلومات العلمية والنقاشات الجادة مما صبغها بصبغة علمية صرفة الا انها ظلت لغة حكائية بسيطة في ان وايحائية في ان اخر تنسج في فضائها ثيمتها وشخصياتها الانسانية المغايرة من اجل شد القارىء واثارة اهتمامه وبالتالي لاخباره فنيا بما هو كائن وبما سيكون . ليس بتقريرية علمية ساذجة وانما بوعي ابداعي متيقظ وبفكر يحمل الكثير من السمات الانسانية التي تدل على عمق الكاتب وشخصيته الرئيسية .. على ان ثمة في الرواية بعض الترهل كنت اتمنى على صديقي الروائي فاتح عبد السلام ان يبعده عن جسد الرواية المحبوك بدقة او على الاقل ان يجعله فاعلا غير عاطل وهو علاقة البطل بالخطيبة والغاء الخطوبة في الفصل الخامس وهو فصل احسبه زائدا عن حاجة الرواية فلو حذف لما اختل بناء الرواية والاستقامة اكثر واشتدت لحمتها وسداتها . وكذلك العلاقة العابرة غير المبررة مع سكرتيرة السفير الاجنبي . هاتان الامرأتان لم تكونا فاعلتين او مشاركتين او رافدتين لاحداث الرواية واغنائها . واخيرا ان ما انتجه يراع فاتح عبد السلام في هذه الرواية سيكون بذرة لروايات عراقية جديدة شكلا ومضمونا ...

الشعر العراقي الان دعوا الشعر يعيش دعوه ينطق



■ باسم عبد الحميد حمودي

جاءت مقالة الشاعر خالد علي مصطفى (صوت صارخ في برية الشعر) التي نشرت في ثقافة (الجمهورية) السبت ٥ شباط ١٩٩٤ لتؤكد على حقيقتين اساسيتين اولاهما حيوية هذا الشاعر الناقد وقدرته على رصد الظواهر الادائية ونائيتهما ضرورة الحديث عن (قصيدة النثر) كظاهرة اساسية يتسربل بها منظر الشعر العراقي .

في السنوات الاخيرة . ضرورة التعايش معها نقديا وكشف مزالق زواياها وكهوفها وسطوحها والتاكيد على النجاح في صياغة قممها ايضا

لقد جاءت صرخة الشاعر مصطفى . ماذا اصاب الشعر العراقي العظيم ؟ هل انتقل من عصوره الذهبية الى عصوره المظلمة ؟ وهل رجع مرة اخرى الى التقليد الزائف المميت ؟ . لتؤكد بصورة لالبس فيها - كما يبدو للوهلة الاولى - اننا ازاء خطر ملحق يهدد الشعر العراقي ويدفعه الى متاهة التقليد الببغائي لقصيدة النثر الناجحة .. دون نجاح يذكر . والى نوع قصيدة الصورة او القصيدة البصرية بشكل يبدو مؤكدا .. ولكن هل الواقع الشعري هكذا حقا ؟

الراي عندي ان خالد علي مصطفى بدالته الصريحة لتجارب شعراء قصيدة النثر - دون ان يقدم دليلا تطبيقيا واحدا حتى الان - يظلم هذا اللون من الشعر . والراي عندي ايضا ان عبارة (التحديث) التي استعارها من الاستاذ الناقد حاتم محمد الصكر قد اتت في غير مكانها . فالتحديث صيغة إصرار على فعل مقصود من الخارج بارادة تصميمية موضوعة سلفا والحداثة كتابة عن بنية داخلية تتحرك في عقل الشاعر وفكره واحاسيسه وتعني اللانضواء تحت مظلة تجربة داخلية خاصة بالنسبة له وعامة بالنسبة للظاهرة الحداثوية . وذلك ان نشاة الحداثة . اية حداثة فنية . لا يتم بادارة فوقية خارجية بل هي تنمو داخل فكر الشاعر ووجدانه ووفق الظروف الاجتماعية والسياسية التي يمر بها مجتمع ما ولنعد لقراءة بريتون لنجد الظرف التاريخي دالا على ذلك .. من جهة اخرى فان النموذج الواحد الذي اشار به الاستاذ الناقد الى محاولة ناقد اخر لدراسة قصيدة للشاعرة كلالة نوري باعتبار , ذلك دليلا على صيغة تواطئية بين الشاعرة والناقد للتكويص وللاسفاف الشعري لايدل دلالة واضحة على ما يقول . فقد وقف الاستاذ الناقد فاضل ثامر ليحلل قصيدة نوري باعتبارها لونا من الوان الشعر البصري او قصيدة الصورة . وله الحق في ذلك كما ان للشاعرة حقها في رسم النص كما تشاء ما دام يعبر عن صيغة شعرية تشكيلية وحماسية . توصل القاريء الى الفنية التي تريدها الشاعرة من نصها الشعري . ولايهم هنا ان يكون النص دادائيا او مشجرا او رجوعيا او حداثويا . فذلك امر لا يبرع التشكيك ما دامت قد ابلغت رسالتها الذهنية - الشعرية بنجاح لا يدل (على الحلم والجدب) بل يدل على محاولة شاعرة بارعة توصل افكارها برسم شعري ناجح .

وهنا نسأل : اترى الشاعر الناقد خالد علي مصطفى يقول ما قاله حقا عن قصيدة نوري لو استخدمت فن التراكيبي او بنية الحداثة لدى السياب واضرابه ؟ الا نراها هنا - ايضا - تقلد الاخرين السابقين لو اعتمدنا صيغة الناقد مصطفى في فهم التقليد الذي يؤدي الى الجدب ؟

ولذا فان صحيحا ان نتفق من السوابق والتصورات فدعت بالشعر الجاد فان (الصاروخ) التكفيري الذي اطلقه خالد علي مصطفى (او هكذا تصور) لم يتسبب الشعر بصورة بل اصاب النماذج الهزلية والمريبة التي لاتمت الى الشعر بصلة والتي تشارك الناقد غضبه منها ومن سوء تشخيصها وتطمح الى كلام تطبيقي حولها . فقد ان الاوان الجاد الجيد والمتشبث النقدي الصارم شرط ان تكون للنقد سمة التنبه الواسعة التي تقبل التجارب الشعرية الجديدة دون ان تضع مساطر الفراهيدي والسياب وجيل الستينات تحيزان عائية تحول بين الشاعر الجديد (ولا اقول الحديث) وبين الحضارة الشعرية المحسوبة في اطر الابداع لا في اطر الخروج عن شعرية الشعر وذائقته الفنية . ولنكن اخيرا مع الشعر . قصيدة نثر كان او قصيدة تفعيلة فميلاد الشعر العراقي كبير ومنه انطلقت حداثات لاحداثة واحدة ولن يستطيع ناقد واحد او نقاد ان يحول بين التجارب الشابة وبين الخوض في تفاصيل تجربتها كما لم يستطع النقد التقليدي ان يحول بين السياب وصحبه وبين ولوج تجاربهم الحديثة وتكريسها في مجلد الشعر العربي حتى وصلت الى مرحلة الكلاسيكية ضمن مفهوم النضج والبناء النموذج ونضح الشعر يتنفس ويندفع ينطلق معبرا عن انفعالاته ورسالته الفنية المتجذرة جيلا اثر جيل .

■ كاظم الحجّاج

١) : الدمعةُ ماءٌ محبوسٌ

ينتظر الحُريّةَ

من حُزنٍ ما ..

٢) : مثلَ خبزِ الارياف

خرجنا من تنانيرِ امهاتنا

ساخنينَ ،

لاجل أنْ تليقَ نعم الحياة

٣) : الوردةُ راقدةٌ على سريرها

، جوار النافذة .

.. الحسناء مدّتْ عُنُقَها

- من خلال مزهريتها -

.. و ابتسمتْ للوردة !

٤) : قد يُحِسُّ طائرُ الحُبِّ بالامتنان /

نحوَ قفصِه الغريب

وهو ينظرُ

- من خلالِ اسلاكه -

إلى هرِّ المنزلِ .. المتحفّزِ !

٥) : ما اسهلَ أنْ يُلقى حَجَرٌ

- في الماء -

لِنَشوةِ وجهِ البدر !

البصرة ١٩٩٤/٣/٣

بعد رواية (زوجة الهة المطبخ)

أمي تان : اميركا تحيل الحلم الى رماد

الروائية امي تان

■ كرم نعمة

■ عندما نشرت (امي تان) روايتها الاولى تساءل الكثيرون بذهول . من يقرأ كتابا لمؤلفة امريكية - صينية الاصل ؟ لكن السؤال الان هو (من هو الذي لا يقرأ مثل هذا الكتاب لمؤلفة صينية - امريكية ؟)

وامي تان وقفت امام المرأة عندما بلغت عامها الخامس والثلاثين وقالت إنها تعرف ان اللعبة قد انتهت . وان امارات وجهها تشير بوضوح انها اصبحت تشبه امها حتى في تصرفاتها وعنادها . وزوجها اكد ذلك (لقد لست انك لا تختلفين عن امك حينما حاورتك عن روايتك الاولى (نادي الحظ السعيد)) ونشرت (امي) روايتها الثانية . وتم تصنيف الكتابين بانهما من اكثر الكتب مبيعا . وابرز مافي الروايتين انهما تتحدثان عن معاناة وخيبة الصينيين الذين هاجروا الى امريكا وعن ابنائهم الذين ولدوا في الولايات المتحدة وعن الاطفال الذين ولدوا بعد الحرب التي ادت الى انتصار الحزب الشيوعي الصيني وتوليه السلطة . وبالطبع عن والدتها وما عانته بعد وفاة زوجها وابنها واحد اشقائها بمرض السرطان

معظم احداث الرواية الثانية وهي بعنوان (زوجة الهة المطبخ) تدور حول الهجرة الى امريكا حيث يتحول الحلم الاخضر الى رماد في بلاد العم سام . وعن طفولة امي وسنوات المراهقة التي مرت بها

■ وامي حينما تتكلم عن نفسها تقول - ولدت في مدينة اوكلاند بولاية كاليفورنيا عام ١٩٥٢ . اي بعد مرور سنتين ونصف السنة على مغادرة والدي الصين . وعندما بلغت الثامنة من عمري فزت بمسابقة في كتابة القصة القصيرة . والد امي كان مهندسا كهربائيا وفي نفس الوقت قسيسا معمدانيا . وقد اصطحب زوجته وغادرا الصين وعندما بلغت امي عامها الخامس عشر توفي والدها وشقيقها الاكبر لاصابتهما بسرطان في الدماغ . في نفس الوقت تتذكر مراهقتها . هي التي بلغت بداية عام ١٩٩٤ العادي والاربعين من عمرها . فتقول : (مررت بسنوات مراهقة صعبة للغاية . لكن ذلك لم يمنعني من متابعة دراستي الجامعية . وكان فرح والدي وشقيقي الاثنين من رأسنا اصعد المنصة لتسلم شهادة الماجستير لايقر) وخلال الثمانينات زارت امي الصين لاول مرة وتعرفت عن كثب على اصدقاء والديها . واشترت العديد من الكتب التي تتناول تاريخ الصين . وتقول هي عن ذلك . (كانت تلك الكتب بمثابة الضوء الذي انار لي طريق المعرفة الى جذور اجدادي والى تقاليد الصينيين التي كنت اسمع عنها . وعندما شاهدت والدتي الفيلم المستمد احداثه من روايتي الاولى بكت وقالت لي انها قصة والدتها . ولعل ان تكون جميع قصصك في المستقبل من الواقع) . ولم اخيب ظن والدتي . وكان معظم احداث روايتي الثانية عن والدتي .

وتعاونت امي مع رون باس واضع سيناريو فيلم (رجل المطر) في افتتاح روايتها الاولى الى فيلم سينمائي . واضمت الى المخرج الامريكي الصيني الاصل واين وانغ اخراج الفيلم . ومن بين الممثلين الذين ظهروا في فيلم (نادي الحظ السعيد) الممثل الامريكي الصيني , (رانس نشوين) . الذي ظهر في فيلم (جنوب المحيط الهادي) ومن بين الممثلات الامريكية الصينية روزاليند تشاو التي ظهرت في المسلسل التلفزيوني (ماش)

■ في الواقع . اجمع النقاد على وصف روايتي امي بعد ان حققتا رواجا كبيرا . بانهما تجسدان بوضوح تطورات الاحداث في الصين والاتصالات بين المهاجرين الصينيين الذين يقيمون في امريكا بعدما اكتشفوا ان ارض الاحلام (امريكا) لم تكن سوى خيبة امل ووطن يعيش على هامش التاريخ . وكل ذلك يضاف له مشاعر ابناء المهاجرين من شبان وشابات الذين ولدوا في امريكا

وفي الوقت الحاضر تعكف المؤلفة امي تان على وضع اللمسات الاخيرة على روايتها الثالثة التي لم تشأ ان تكشف النقاب عن اسمها . لكن احداثها . كما قالت . شبيهة الى حد ما بروايتيها الاولى والثانية مع اختلاف في الاحداث .

قصة قصيرة جدا

شبح البريكان الحزين

الى : موسى كريدي

■ قصي الخفاجي

في ظلمة البيئة الهائلة ذات العافات الموحشة يركن الشيخ محمود البريكان زاويته الحادة ويتطلع باعياء شديد الى سورات الهواء الراكدة على الدلم العابرين الثقيلة - وعبر خطوتين تضيحيتين يجد نفسه داخل مقهاه القديم المعتم . يجلس على تخت خشبي هالك وقد شرع بعيد في خياله الحزين الاوراق التي اعطت لبيبه لعلوها المغيرة - نحن الذين تلمسنا يوما على يديه قبل سنين طويلة - تدنو منه الان وهو لا يتذكر واحدا منا - لبثنا نراقب سكناته وهو يغفو في العتمة والدفتر الاسود في كفه الكليلة . يسقط على طاولة الخشب الترابية اللون - تقترب اكثر وقد اختزنا تحققا لبلاغه تماما - حين يغفو . نتصفح على عجل دفتره الاسود المستقر (هناك بين صخرتين ومزرعتين جاءت على بطء سيول من نار الاتون الخرافية وطافت على تخوم الاعالي حين نشأت موسيقى الاطيار البربرية باجنحة الغبار التلاشية عبر هشاشة الزبد الابيض وهي تعوي فتسمي عواءها تغريدا يقلب الباب الضحايا المصلوبين على جدران الساحة - اولئك الذين لا تنسى ذكراهم المخيلات الصافية) .

وفيما النادل . الصبي . الحلاق القدمين يدنو منه . نطوي الدفتر الاسود في الحال ونراه يفيق على صوت الخطى المسرعة .. ماذا تطلب يا استاذ - شايا .. يفتح عينيه الحزينتين على سعتهما لريد شايا .. تنتقل نظراته الى اركان الساحة التي تتجسد امامه شاخصة وعبرها تمر الشرائع السرية . والانغام الابدية التي يحب - يخرج من جيبه الايمن العميق تحت السترة القهوائية فلوسا قديما - وتترنم عينه بين النسجام الاشياء التي اهدتها الزمن طراوتها الخاصة حين تغيم الزجاجة الرصاصية التي تغوص في عتمة الصفحات المتوارثة من عصور البرابرة الذين جعلوها حدائق خرافية لازاهير القهر ..

يترك النادل قدح الشاي على الطاولة ويغيب وراءه يبتسم . نحن ايضا نبتسم في دلالات شعورية مغيظة - تنطق على غير ارادة منا (اصبحت صباحا استاذ محمود)

وسرية غامضة يتطلع الينا بعينيه الحزينتين - يقف بينما صمت دهري عميق - (كنت يوما استاذا لنا وتعلمنا منك حب الحقيقة عبر الشعر)

يزداد وحشة . وصمتا . وانكفاء . الان سنرحل الى اوربا - لنكمل مشوار الحقيقة - قد لانعود - نحن ايضا من ثمار مشروعك الكبير .)

يتطلع البريكان الى اكفنا التي تحمل كتب الحداثة - حينئذ ينتفض على نفسه . ويزيح الريبة والصمت العميق فينطلق من فمه ذلك السؤال المر الحزين - (انتم ترحلون - فمن يبقى في الوطن ؟)

يهتز القدح بين يديه . ونغيب نحن في زمن الصحراء العجيب . والريح الجامحة الصهباء تهمي على الساحة . تبعثر اوراقه التي شفراتها الخفية يرتفع من خلالها نواحه العميق (مزقت الحلم وسحقت انهار المعرفة ورسمت الرموز الخشبية بيد مؤوبة وخرجت جيلا اكثر على عذابات عقل وخرائب بروحي وشرائتي الازلية . الاجيال الاثرية التاريخية التي هزمتها حياتي السالفة)

ينهض البريكان من مقهاه يتطلع الى اسلحة الهائلة - يراها خالية من وجوه الشباب - خالية من الادمغة الثقيلة التي نامت في شمع الصحارى المتلاشية حيث العيون المريبة بنفيينها المستبدة تنفث الزوايا والجدران العتيقة

على يخطو بعربته الكونية . يستشعر بردا في دم الروح . ويلوذ منهكا . حزينا سبيه الاثري العتيق . داخل زقاق رطب رمدي موحش . يتطلع الى رفوف حجرته العالية قصر البراري عاجلة . والكواكب سرنيه والحدائق والهياكل والجماجم تمر الاشياء المغموسة بتاريخ الرماد - فيرمي حسمه المكدود على السرير البارد وينام

ومحن الذين رأيناه اخر مرة وتغربنا طويلا عن تراب الوطن . نتمثل شبحه المهيب الحزين في اخيلتنا العالية . فراه من هناك يغيب عن العالم في اجمل ميتة عرفها انسان وعيناه مفتوحتان على تخوم الوطن .

١٩٩٤/٢/٩



فلسفات لعبة اسمها اللغة لغوية

■ رسول محمد رسول

نعم . انها كذلك . او بالاحرى مجموعة العاب . هذا ما يطالعنا به فتجنشتين في كتابه (بحوث فلسفية) اللاحق على كتابه الاول الذي يقترن بلعبة لغوية والسفية بحمة . اي (رسالة منطقية - فلسفية) ففي هذا الكتاب يبسط مشروعه الفلسفي على وفق الرؤية الوضعية لمدرسة التحليل اللغوي والمنطقي التي تؤكد على الاتجاه العلمي ووحدة العلم والاتجاه التجريبي الوضعي والتحليل المنطقي للغة . وجعل وظيفة الفلسفة وعملها يقتصر على تحليل المعرفة المتعلقة بالعلم . ومن ذلك قوله في الرسالة : « ان هدف الفلسفة هو التوضيح المنطقي للافكار ... الفلسفة ليست نظرية . بل هي فاعلية ... ولذا يتكون العمل الفلسفي اساسا من توضيحات . لا تكون نتيجة الفلسفة عددا من القضايا الفلسفية انما هي توضيح للقضايا ... الفقرة٤/١١٢) .

حاول في الرسالة تحليل لغة العلم . ولغة الفلسفة . وعلاقة ذلك بالعالم الخارجي . ففي هاتين اللغتين مجموعة افكار وصور ومعان وتراكيب . وفي العالم الخارجي مجموعة اشياء ومسميات . واشكال مادية . وعند جاهدنا الى اكتشاف الصلة التي تربط فيما بين العالمين بحيث .. يمكن اعتبار « مجموعة القضايا كلها تعبر عن المجموع الكلي للوقائع في العالم . وهذه الوقائع تؤلف العالم . كما تؤلف القضايا اللغة » الرسالة . فقرة١/١ ... » .

الا ان فتجنشتين في كتابه « بحوث فلسفية » بدا يشق طريقا اخر يكاد يختلف عن طريقه في (الرسالة) اذ انه سعى الى (بناء فلسفة تحليلية جديدة تقوم على دراسة لوظيفة اللغة وعملها اليومي ... د . ياسين خليل . مقدمة في الفلسفة المعاصرة . ص ١١٧) . فلقد قسم بعض اللغويين المحدثين اللغة الى ثلاثة انظمة : النظام التركيبي والنظام الدلالي والنظام التداولي) . في الاول يدرس الباحث التركيب الكامن باللغة . اية لغة . فهي مجموعة قواعد : بينما الثاني ينصرف فيه الباحث الى دراسة المعنى والدلالة الخاصة باللفظة او الجملة . اما الثالث فهو ما ينصرف فيه الباحث الى دراسة علاقة اللغة بالمتكلم الذي ينطقها . وبالمتلقي الذي يستمع الى من ينطق بها . وعملية الكلام هذه تفترض وجود شخصين على الاقل لاتخاذ ما يلزم في خلق عملية كلام بين مرسل ومرسل اليه . وهذا ما يتطلب وضعية معينة تختلف من شخص الى اخر . ومن شخصين الى اخرين . هذه الوضعية يطلق عليها فتجنشتين مصطلح اللعبة اللغوية Language game) . ويسمي كل طريقة من طرق استخدام الالفاظ والكلمات والجمل لعبة من العاب اللغة . لانها تشبه اللعبة التي يلعبها الانسان . ويمثل ذلك بلعبة الشطرنج فقطع الشطرنج تشبه الالفاظ التي نستخدمها في اللغة . وكما ان كل قطع الشطرنج تتحرك وفقا لقواعد معينة هي

استخدامنا للغة .

ان الالعاب اللغوية لا حصر لانواعها . وهي تختلف بطبيعة الحال في قواعدها او شروطها واهدافها من لغة الى اخرى . ولكنها تشترك في شيء واحد هو : انها جميعها العاب . وهي تكون اسرة واحدة تربطها سمات التشابه العائلي شانها في ذلك شان الاعداد .

ومن الامثلة على الالعاب اللغوية : تاليف نكتة والقاؤها . السؤال عن شيء .. الشكر . اللعن . التهنئة . الصلاة . اصدار الاوامر واطاعتها تكوين الفرض واختباره .. الخ .

هناك عدد لا يحصى من انواع استخدام الرموز والكلمات والجمل وهذه الكثرة المتنوعة ليست ثابتة . بل هناك انماط جديدة للغة . واخرى تستحدث . بينما هناك انماط اخرى تغيب والى الابد . ومن هنا نفهم ان معنى الاصطلاح « لعبة - اللغة » الذي يستخدمه فتجنشتين في صفحة ٦٠ من كتابه « بحوث فلسفية » يشير الى حقيقة اساسية وهي ان عملية تكلم اللغة هي جزء من الفاعلية . او صورة من صور الحياة . كذلك في صفحة ١٩ يقول : « ان تتخيل لغة ما معناه اننا نتخيل صورة الحياة » .

ومن اجل توضيح ما يذهب اليه يضرب لنا فتجنشتين مثلا . اذ يقول : ارسل شخصا ليشتري اشياء من السوق . اعطيه قصاصة ورق كتب عليها العلامات التالية : « خمس تفاحات حمراء » يأخذ هذا الشخص الورقة الى البقال الذي سيفتح الدرج المكتوب عليه علامة « تفاح » . ثم يبحث عن كلمة « احمر » في قائمة امامه ويجد نموذجا لهذا اللون في مقابل تلك الكلمة . ثم ينطق سلسلة من الاعداد الصحيحة التي افترض انه يعرفها عن ظهر قلب حتى كلمة خمسة وهو يتناول مع كل عدد يلوله تفاحة من الدرج لها نفس لون النموذج اللون ... »

ان هذا النص ليوحي فقط الى ان اللغة تشبه اللعبة فحسب . انما الى ان اللغة هي لعبة بالفعل . فمن الممكن لبائع اخر ان يستخدم اللغة بطريقة اخرى . او بالاحرى بلعبة اخرى ان هذا الفعل الذي يبدأ من تسلم الورقة حتى الحصول على التفاح . والتي هي عملية مركبة من اللغة والافعال معا يسميها فتجنشتين « لعبة اللغة » الا انه في كل الفقرات التي ضمنها كتابه « بحوث فلسفية » لا يقدم لنا نمطا فلسفيا متكاملا لمفهوم اللغة/ اللعبة الامر الذي اضفى على الافكار الواردة في هذا الكتاب قدرا من الغموض والالتباس . وهذا هو التناقض الكبير الذي وقع فيه فيلسوف وضعي منطقي كبير مثل فتجنشتين جاهد من اجل ارساء معالم الفلسفة من خلالها تحليل الافكار وتعرية ما هو فلسفي منها والتوفيق الغموض الاختلاف حولها لكنه سقط في قاع الاختلاف عن

تعويذات حب الى امرأة وجهها يشبه النهار

■ مقداد مسعود

كلما يهمس السكسفون

لتنساب عبر جسور ابي الخصيب

الى غابات (هنري ماتيس)

فاراك قمرا متكاملا

واراني ......

من هنا يبتديء الحقل

بهجتي صافية

واحلامي انيقة

وانا بسواك ابدا

لن اكتمل .

وجهك يشبه النهار

ليتها الطرية مثل شمس الضحى

المفتوحة الروح

مثل سماوات صيفية

فانا كلما جمعتك براحتي الضئيلتين

تنهمرين منهما

مثل نهار تمتلكه يولي هاويا

اراك بمقلتي البنفسجيتين

واسمعك بسواد العيون

كلما تهجيت

في غيابي

حضورك

نهض من ليل المقل

طائر ملوّن مكتنز بشموس الله

ابتسمي

فانا في الليل الاعمى

لامشط شعر الريح الهوجاء

ابلله بمياه الوقت

ثــم

احرق غصنا منه محتفيا

بحضور الجان

طبيعة الشعر ٢

■ ترجمة : رياض عبد الواحد

ان احد الاسئلة التي تنبع عادة في ذهن القاريء الذي يروم معرفة طبيعة الشعر هو السؤال الاتي .

ما الفرق بين الشعر . والنثر ؟

لسوء الحظ . لا يوجد تمييز واضح بين الاثنين . والمشكلة قائمة . ومشهورة في الادب كما هي مشكلة تربيع الدائرة في علم الرياضيات . مع هذا . يكون من المفيد . عند التفكير في طبيعة الشعر ان نفترض مؤقتا بان الشعر يقوم بالتعبير التمييزي . او انه يثير المشاعر . ويتوجه نحو الخيال . بينما ينقل النثر معلومات موضوعية . ويتوجه نحو العقل . ويمكن توضيح الاختلاف بدرجة ما . بالمقارنة بين معالجة نثرية واخرى شعرية لموضوع واحد . ففي سطور تينسون تتخلص من اواي حتى قلم .

واردتني في الوثاق الى ... العتمة

هنا يظهر السؤال هل يكون النثر معادلا للعبارة البسيطة الاتية :

(انا نمت)

يعد النص النثري . في الاساس . نصا إخباريا . وغرضه نقل حقيقة ما . اما سطور الشعر . فلا تكون الحقيقة نفسها مهمة مثلما يكون الشعور المرتبط بها عنها .

لقد قدم تينسون . ولعوامل خاصة بالذاكرة بوصف النوم مثل حقيقة استسلام للسيطرة على النفس . هذ كذا شعور

الحدث . لقد عالجت سطور تينسون الموضوع بصورة عامة لا كخبر بل كتجربة شعورية .

ونتيجة لذلك . يمكن ان نقول ان كلا التعبيرين خاصان بعملين مختلفين حدثا في اوقات مختلفة . وشغلا اجزاء مختلفة من الدماغ . ان هذا التمييز بين الشعر . والنثر . يتطلب مؤهلات عديدة . ان الشيء الاول لا يمكن ان نعزوه الى النثر الخيالي الذي عادة ما يكون خياليا . ويعبر تقريريا . ودائما عن المشاعر . غير ان الخيال بصورة عامة . يحاول إثارة المعلومات التي يحتويها . وهذا لا يصح في الشعر . با لاضافة الى ذلك . يمكن ان نقول مباشرة ان الشعر ليس محض عاطفة بل يتطلب الكثير من المواهب الفكرية مثل الذاكرة الجيدة . والاحساس بالتناسق . والقدرة على الربط الدقيق . ومن الصحيح ان نقول ان اغلب الاشعار الجيدة تعمل اكثر من حد . وحافز للتفكير العقلاني مما يعمله النثر

ان الشعر يتطلب شعورا اكثر مما يتطلبه النثر . كما يتطلب قدرة عقلية اكثر . وقد قال الشاعر كولردج « ان القدرة على الشعر تتكون من اكثر من حالة عادية من العواطف . وترتيبا يفوق الاعتيادي . اذ يكون الحكم فيه متيقظا .

الى القدرة على الخيال . والشعور . ولعلنا نتبع تلك لتركيبة الشاعر جون كيتس يعطي دليلا على ثبات هذه المقاييس . ففي مرة من المرات . بقي كيتس طيلة الليل يقرأ ترجمة اعمال هوميروس . وهذه القراءة جعلته يقدر عظمتها الصحيحة لاول مرة . لذلك كتب كيتس في اليوم التالي قطعة شعرية وصف بها شعوره عن ذلك الاكتشاف . انه قارن خبرته بخبرة الرجل الذي يحلق في النجوم والذي يرى كوكبا جديدا . او مثل ذلك المكتشف الذي يكتشف لاول مرة المحيط الهادي . على اية حال . لقد اعطى هذا المكتشف الاسم الخطأ . واطلق عليه لقب (كورتيز) بدلا من (بلبوا) .

والان . ان كانت قيمة قصيدة كيتس الشعرية تعتمد على دقة المعلومات التي احتوتها فان هذا الخطأ يجعله عديم الجدوى . بيد ان اجيالا من القراء قد إتفقوا على ان الخطأ الحقيقي لم يتدخل مطلقا في وصف الشعر للتجربة العاطفية ولما كان من الممكن تمييز الشعر عن النثر من الصفات العاطفية . والخيالية . فانه يمكن ان نتعرف عليه بسهولة من خلال صفاته الثانوية . ان من الممكن ان نستخدم اساليب بلاغية خاصة مثل التشبيه والمجاز والتي ستكون متكيفة بصورة خاصة للتعبير عن العاطفة . ولانه يعبر عن العواطف الجياشة . فسيكون الشعر ذا نبرات ومقاطع ولانه يتميز بتلك الصفات . فانه يتوصل بعيدا نحو

هكذا حبة للأصل

هامش: واقع الشركات الفنية

□ عندما تاسست اولى شركات الانتاج الفني من قبل القطاع الخاص ، ومن ثم تاسست عدة شركات اخرى استبشرنا خيرا لاسباب كثيرة ، واهمها ان من قام على تاسيس هذه الشركات هم من الفنانين السينمائيين والتلفزيونيين والموسيقيين ، وكانت برامج هذه الشركات طموحة بانتاج اعمال سينمائية وتلفزيونية كان من شانها ان ترفع عن دائرة التلفزيون ودائرة السينما والمسرح ثقل الانتاج الفني وتساهم (الشركات) ايضا بالعملية الانتاجية وتوفر فرصا واسعة للفنانين للعمل الفني ثم تساعد على انتشار الاعمال عربيا . وفعلا قامت بعض هذه الشركات بانتاج اعمال عراقية جيدة قبل ان يقع العدوان الشرير ضد العراق ويفرض الحصار على الشعب العراقي . وهكذا خضعت اعمال هذه الشركات للحصار وراحت ضحية تلك الجريمة . فلا استطاعت ان توزع انتاجها . كما انها لم تستطع استيراد الافلام والاشرطة الخام واجهزة التصوير والصوت والمونتاج ... ولكن : هل هذا يعني ان تتحول هذه الشركات وبامكانياتها الكبيرة الى مجرد وكالات اعلانية ؟! الى مجرد شركات لانتاج الاغاني والاشرطة الاعلانية وتنسى برامجها العريضة وطموحاتها الكبيرة ؟ بعد ان كان انتاج الاعلانات مجرد هامش بسيط من برامجها ! ونتساءل : لماذا لا تتعاون هذه الشركات مع دائرة التلفزيون لانتاج اعمال درامية عراقية . او برامج منوعات هادفة تنتشل التلفزيون العراقي . من طغيان البرامج الخارجية وتسد فراغا كبيرا او ليس هذه فرصتها لتؤكد وجودها امام المشاهد العراقي . ولا باس ان تضحي ببعض هامشها التجاري مقابل برامجها الفنية ؟ انها مجرد اسئلة ليس إلا ؟!.

■ المحرر

تشكيل - معرض: اغتراب على الساحة



اتساءل : هل على الطبيب عندما يكون رساما يجب ان يكون سورياليا ؟ بصورة خاصة من حقه اذا كان هذا الطبيب متخصصا في الجراحة التجميلية ؟

في المعرض الشخصي الثالث للفنان - الطبيب مازن توفيق الجنابي ، والذي افتتح مؤخرا على صالة الرواق - نجده محاولا لتاسيس حيز لفنه في فضاء الحركة التشكيلية ، وهو مخلص في هذه المحاولة ، فقد تضمنت اعمال معرضه (اغتراب على الساحة) والذي ضم (٢٥) لوحة اجابات عن اسئلة محتدمة في داخله . وربما في دواخلنا كمتلقين ، بل هي ردود فعل متطرفة ازاء شاعريته فقد علق الفنان بين لوحاته الموسومة قصائده التي كتبت بخطه فوق ورق انيق . فهناك تناقض واضح بين قصائده المتفائلة وبين لوحاته المتشائمة موضوعا والوانا وتكوينا .. الاعمال الموسومة تكشف خفايا النفس البشرية .. صراعات داخلية تطفو بحالة (اغتراب على الساحة) .

ومن المؤكد ان عمل الفنان كطبيب وملازمته لصالات العمليات واللحظات الحاسمة في حياة الانسان ما بين حياته وموته وجس نبض كل دقة دم هي التي قادته الى اجواء لوحاته التي لايظهر فيها لون الدم او اشكال العظام . باستثناء لوحة مركبة بصورة مجسدة فيها قطع من الهيكل العظمي .. طبيب ورسام وشاعر ثلاثة فنون من اجل الانسان . طبيب في طور التخصص العالي في الجراحة التجميلية ، ورسام يعيد تشويه الاشكال ويقلب موازينها ومعادلاتها وشاعر يبث الحياة في نفوس الآخرين .. ثلاث معادلات تتوازن ثم تضطرب ! في بعض اعماله يعبر الرسام عن حس مرهف ودقة متناهية باستخدام القلم في التخطيط . وفي بقية اللوحات المنفذة بالزيت والاكريليك تكشف عن طاقة الفنان وقدرته التقنية بتنفيذ مواضيعه واستخدام اللون بحساسية شاعر ..

محاولات مازن توفيق في تهشيم معقولية اللوحة وتخليصها من اطارها التقليدي جاءت متناغمة مع جوهر الموضوع . فهو لم يهشم الزجاج او يقطع جسد اللوحة او يركب اخرى باسلوب بارز . ويجعل احدى لوحاته تنفلت عن اطارها من باب التقليد او الترف الجمالي . بل عمد الى هذا ليجعل المتلقي اكثر تفاعلا مع موضوع العمل .. بقي ان نقول ان مازن توفيق سوف يبقى يعيش حالة اللااستقرار في ذاته بين ان يختار الفن او الطب او الشعر ليعبر عن ذاته . وهل سيبقى يرسم ويكتب الشعر بروحية الهاوي لم يحسم الامر مع نفسه منذ وقت مبكر كي يجد لتاسيسه وتكريس هذا التاسيس ارضا يستقر فوقها !

■ معد فياض

موسيقى: لأجل العالم الأغنية الاولى

كالعادة وبتنافس مثير يدخل سباق الاغاني الغربية رحلة الوصول الى اول القائمة او حتى التعلق في منتصفها . اما اذا كان في ذيل القائمة . فذلك يبدو غير صحيح ..! والاغاني البوب كانت تنافسها في عام ١٩٩٣ سابقا ومثيرا لذلك لم يقع الاختيار على ثلاث اغنيات بل وصل العدد الى ٢٠ اغنية متميزة كما اتفقت عليها اغلب المجلات والصحف الفنية المتخصصة كافضل « ٢٠ » اغنية لعام ١٩٩٣ .




فريق سلون هاوس

١ـ اغنية لاجل العالم ـ فريق سلون هاوس
٢ـ ابتسامة برضا ـ شاطيرت
٣ـ عالم مجنون ـ داوليس
٤ـ اناس هذه الارض ـ ليزي دوان اوجيل
٥ـ دعنا نعمل سوية ـ فريق برج الريقيا
٦ـ عندما تبرز للعالم ـ لويس كوستا
٧ـ ايادي العون ـ فريق ذي ريننوز
٨ـ امتحني القليل ـ دوريكو
٩ـ حب العالم ـ اندي واريس فار
١٠ـ اشعرهم بمساعدتك ـ بيتر سيردان
١١ـ دعهم يعرفون ـ ميشيل بيتس
١٢ـ احمر خجلا ـ ذي ليتوت
١٣ـ نواقيس العالم ـ فريق ميركس
١٤ـ اعتهم الآن ـ فريق ديزني
١٥ـ فكر حولها ـ فريق جويس
١٦ـ اعطني يدك ـ فريق اون ذي موف
١٧ ـ العون الصعب ـ فريق هول راس
١٨ـ او ريلايف ـ فريق سي ٤٢
١٩ـ الايمان المضحك ـ فريق ذي بلاك هولس
٢٠ـ زي غريب الاطوار ـ فريق رويال ويست اوف انكلاند .

■ ترجمة : كرم نعمة

مسرح: الزروالي : الجمهور ليس مشكلة


الممثل المغربي زروالي

الفنان المسرحي المغربي (عبد الحق الزروالي) والذي زار بغداد عدة مرات حيث قدم عروضا مسرحية قام هو بتاليفها واخراجها وتمثيلها (مونودراما) يوجز هنا بعض اشكاليات المسرح في المغرب العربي فيقول نحن نعاني مثلا من عدم وجود فرق جهوية محترفة متخصصة لها ميزانيتها الخاصة ولها الحق في الالتقاء بالجماهير بشكل منتظم ووفق برنامج مدروس .

ومعهد الدراسات المسرحية يحتاج الى عشرات السنوات على الاقل ليمد الحركة المسرحية باطر متخصصة في الديكور والانارة والهندسة والازياء والموسيقى والاخراج والتمثيل كما انه بات من الضروري ان نبدا في تاسيس مسرح للطفل لانه الانطلاقة الحقيقية على المسرح وهو الذي سيعطي الانطلاقة للشباب ويشكو الزروالي من عدم وجود مسرح محترف فيقول : لنا في المغرب العديد من التجارب الفردية مثل تجربة الطيب الصديقي وتجربة الطيب العلج وهناك محاولات شبيهة بالاحتراف واعتبر تجربتي في المسرح شبه احتراف لان المسرح هو كل شيء بالنسبة لي .

وفي بداية تجربتي قال بعض النقاد على الزروالي ان يبحث عن قاعات صغيرة وعن جمهور النخبة لكي يحقق التواصل معه ، لكنني اتخذت موقفا ثابتا فجاءت مسرحياتي كلها لتعرض في القاعات الكبرى وامام الجماهير المتعددة الاذواق والمستويات ومن خلال ردود الفعل داخل المغرب والاقطار العربية طوال اكثر من خمسة عشر عاما لم تواجهني اية مشكلة اذن ليست هناك مشكلة اسمها الجمهور واذا حدث وواجهتني مشكلة يوما ما فانا ساكون المسؤول عن هذه المشكلة .

نجوم: عذر بولينا

(بولينا بوريزكوفا) التشكيلية الهاربة الى الغرب اختيرت لتقف امام (طوم سيلك) بطل مسلسل (ما جنوم) في فيلمه الجديد (عذرها) وتقوم بولينا بدور فتاة تتهم بجريمة قتل . فيقع سيلك في حبها ويحاول ان يحميها ويجد لها عذرا على الطريقة الامريكية .. طبعا ويبدو ان عذر بولينا الوحيد هو جمالها وقدها الممشوق !



اخبار فنون

□ تلفزيون :

الكاميرات مازالت تدور في عدة مواقع لتصوير احداث المسلسل العراقي (حكاية المدن الثلاث) قصة وسيناريو وحوار عادل كاظم اخراج السينمائي محمد شكري جميل . بطولة الفنان الكبير يوسف العاني . والفنانة هند كامل الى جانب عدد كبير من الممثلات والممثلين ..

(حكاية المدن الثلاث) مسلسل تلفزيوني بكاميرا مخرج سينمائي وهو من انتاج شركة بابل بالتعاون مع تلفزيون العراق .

□ تشكيل :

على قاعات مركز صدام للفنون يقام حاليا المعرض الاستعادي الشامل للنحات (محمد غني حكمت) حيث تعرض اعماله النحتية وتخطيطاته منذ بداياته وحتى اليوم .

على صالة الاورفلي يقام اليوم وبمناسبة اعياد ربيع العراق معرض الرسام الانطباعي منير العبيدي المعروف بمهارته بنقل صور الحياة بالوانه المائية الشفافة .

□ مسرح :

قاعات العروض المسرحية مشغولة كلها تقريبا بالعروض المسرحية : في مسرح الرشيد (خميس على خمسة) . الخيمة (فرسان بني شرف) . المنصور (اطراف المدينة) .


عمر الشريف


بيتر سيلرز






شيرلي ماكلين








روجرمور

فوتغراف: النجوم في نعيم

□ النجم في الغرب . وبصورة خاصة في هوليوود صناعة . وصناعة تخضع لكل مقاييس السوق والربح فقط . تبدا هذه الصناعة بوسائل الاعلام وبالملابس وشكل الابتسامة ونوع العطر وطريقة الحديث .. الخ .. المصور الفرنسي (اوليفر جيرو) دخل في لعبة صناعة النجم من زاوية اخرى الا وهي تصوير النجوم في لحظات خاصة جدا وربما هي لحظة مداعبة مع عدسة الكاميرا ! والصور المنشورة لاتحتاج الى ادنى تعليق !


اللوحة الغالية في معرض

اغلى لوحة

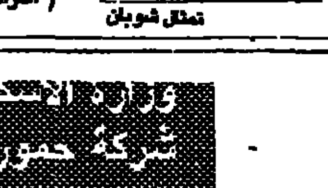
اغلى لوحة بيعت للفنان حتى كانت تلك التي رسمها الاسترالي (بريت ليفنجستون ستروونج) التي اشتراها منه صناعي ياباني بسعر مليوني دولار فقط . اللوحة تمثل المغني الامريكي مايكل جاكسون . وبريت معروف برسمه للفنانين . ومن اهم اعماله لوحة تمثل فنان البيتلز الراحل جون لينون وقناع لوجه الممثل الراحل جون وين .

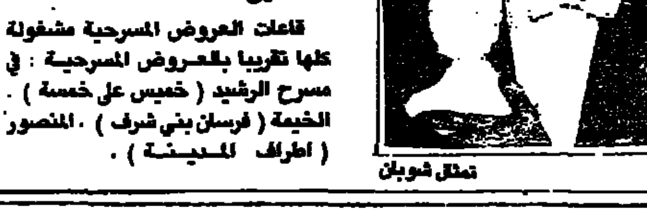
شوبان .. شوبان

لم يكن الشبه الكبير بينه وبين الموسيقار البولندي الشهير (شوبان) فقط هو الذي رشحه لاداء دور (فردريك شوبان) ، بل لانه ايضا عازف بيانو ماهر ، بل هو الفائز بمسابقة شوبان العالمية اضافة الى كونه بولنديا اصيلا ، كل هذه الاسباب جعلت (ارفور) يلعب بطولة فيلم عن حياة سيد البيانو (شوبان) .

ممثل شوبان







تعلن شركة حمورابي للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن بيع الاليات المدرجة أنواعها وأوصافها واعدادها أدناه بالمزايدة العلنية بموجب قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم 32 لسنة 86 المعدل وذلك في الساعة التاسعة من يوم الخميس الموافق 94/3/24 في ادارة مشاريع واسط فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20% من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة وترفع الاليات المباعة خلال فترة 7 ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها 100 دينار عن كل يوم تأخير.

المواصفات	العدد
1. شفل	1 تم كسر القرار عليه بتاريخ 93/9/8
2. مولدة	6
3. شاغطة	8
4. مضخة ماء	5
5. معمل اسفلت	1
6. كسارات حجر	2

رئيس الشركة
مصطفى عبد الرحمن مصطفى

٨٠٠٥

7199783

محكمة جنح الكوت
العدد ١٠٤ ج ١٩٩٣
التاريخ ٨ ٣ ١٩٩٤
الى المتهم الهارب جعفر عادل سعد
سبق وان احلت على هذه المحكمة لاجراء محاكمتك وفق المادة ٣١٣ ق ع وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد لهذه المحكمة تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٦ ٤ ١٩٩٤ وعند عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول القاضي ٨٠٢١

محكمة جنح الكوت
العدد ١٠٤/ج/١٩٩٤
التاريخ ١٩٩٤/٣/٨
الى المتهم الهارب / علي عبد محمد
سبق وان احلت على هذه المحكمة . لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٩/ اسلحة وبالنظر لجهولية محل اقامتك حسب الاشعار الوارد لهذه المحكمة تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٤/٤/٩ وعند عدم حضورك ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .
القاضي ٨٠٢٠

فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٨ في ٨ ١ ١٩٩٠ والصادرة عن مديرية بلدية معقولة باسم جمعه احمد عبد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها
١٨١٨٨

وزارة الاسكان والتعمير
شركة تاج المعارك

اعـــــلان رقم (١٣)

تعلن شركة تاج المعارك احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد في المواقع المدرجة ادناه في مديرية الشؤون الآلية التابعة لهذه الشركة في منطقة البلديات حي ٧ نيسان وبالتواريخ المبينة ازاء كل واحد منها وحسب قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة ممن كان موقفه سليماً من الخدمة العسكرية الحضور في الساعة العاشرة من صباح كل يوم من ايام المزايدة - مستصحبين التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وعليه رفع المواد المشتراة خلال (١٥) يوم من تاريخ المصادقة على البيع وبخلافه يتحمل غرامة تاخيرية بواقع (١٠٠٠/-) دينار عن كل يوم تاخير .

المواقـــع	تاريخ المزايدة
xxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxx
موقع رقم (١) حديد صناعي وشيلمان	السبت ١٩٩٤/٣/٢٦
موقع رقم (٢) دكتات (مجاري هواء)	الاثنين ١٩٩٤/٣/٢٨
موقع رقم (٣) كرفانات وهياكل حديدية	الاربعاء ١٩٩٤/٣/٣٠
موقع رقم (٤) مخزن مخلفات مواد انشائية (مخزنية)	الخميس ١٩٩٤/٣/٣١
موقع رقم (٥) قوالب اعمدة اسطوانية حديدية وحديد زاوية	السبت ١٩٩٤/٤/٢
موقع رقم (٦) خشب جام مستهلك وخشب قوغ وتوعين من الحجر المنقور وجكات	الاثنين ١٩٩٤/٤/٤

العميد المهندس
دريد اكرم محمود
رئيس شركة تاج المعارك

اعلانات مكتب ابتسام

٨٠٢٠

محكمة بداءة سامراء
العدد/٥٩/ب/١٩٩٤
التاريخ ١٩٩٤/٣/١٩
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٥٩/ب/١٩٩٤ في ١٩٩٤/٢/٩ ولعدم وجود راغب في الشراء قرر إعلانه مجددا بالصحف الرسمية تعلن محكمة بداءة سامراء عن بيع العقار تسلسل ٢٣٣ ـ شرقية سامراء والموصوف ادناه والعائد لورثة المتوفي صالح عبد الله العبيد فعلى الراغب بالشراء الحضور بالمزايدة العلنية التي ستجري في هذه المحكمة بعد مضي خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة (١،٢٥٠،٠٠٠) مليون ومائتان وخمسون الف دينار والمناداة على المشتري
القاضي
الاوصاف ـ
١ ـ دار سكن قديمة خربة مهجورة
٢ ـ المساحة العمومية ٢٨٤م٢
١٨٧٨٥

تسلسل العقار	المساحة م٢	القيمة بالدينار	الاوصاف
٢/٢٨٣٧م ٧ نيسان/ الشطرة	٢٤٢ م٢	١٠٤٨٤ دينار	عرصة مشيد دار تحتوي على غرفة واحدة ومطبخ وحمام ومرافق وساحة مكشوفة.
٢/٢٨٠٣ كــــذا	٤٥٧/٢٥ م٢	= ٣٠٩١٤/٥٠٠	عرصة مشيد عليها دار تحتوي على اربعة غرف ومطبخ وحمام ومرافق وساحة مكشوفة.
= ٢/٢٨٠٨	٤٧٢/٢٥ م٢	= ٢٥٩٤٥/٥٠٠	كــــذا
= ٢/٢٧٦٤	٩٩٠ م٢	= ٣١٩٨٠	=
= ٢/٢٨١٤	٤٩٦ م٢	=٣٠٩٩٢	عرصة مشيد عليها دار تحتوي على خمسة غرف ومطبخ وحمام ومرافق وساحة مكشوفة.
= ٢/٢٧٧٨	٤٩٢/٣٧ م٢	٣٠٩٨٤/٧٤٠ دينار	كــــذا
= ٢/٢٧٠٣	٦٢٥ م٢	٣٦٢٧٠ دينار	=
= ٢/٢٥٦٧	٨٤٠ م٢	= ٢٣٦٨٠	=

٥٠٢٩

دائرة عقارات الدولة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات التي تقع خارج حدود البلدية/ المتجاوز عليها بالبناء المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار/ قضاء الشطرة/ قرية ٧ نيسان الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات في المحافظة المذكورة مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائمقامية قضاء الشطرة في الساعة الثانية عشر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ويحق للمتجاوزين الاشتراك في المزايدة وفي حالة رسو المزايدة على مواطن آخر يتم تسديد البدل نقداً ويكون البيع كملك صرف.

ع/ المدير العام
احمد عبد الغني موسى
مدير قسم عقارات المحافظات

دوري النساء بكرة اليد يفتتح اليوم



دوري النساء باليد

يفتتح فريقا ناديي الزوراء والتجارة في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة الصقور دوري اندية العراق للنساء بكرة اليد بتحكيم السيدين احمد مهدي وباسم دلف .

ويلعب في نفس الوقت ناديا الخطوط وديالى في محافظة ديالى وناديا صلاح الدين وبابل في محافظة صلاح الدين □

فوز الكرخ على الشرطة بكرة السلة

فاز نادي الكرخ على نادي الشرطة برصيد (٨٢ ـ ٧٦) في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعة القادسية ضمن دوري اندية العراق للفرق الدرجة الاولى بكرة السلة وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان حميد محمد جواد ورائد يحيى بتقدم الكرخ برصيد (٥١ ـ ٣٤) □

التقرير الاسبوعي للاتحاد العراقي لكرة القدم

زيادة اجور الحكام وطرح تذاكر المباريات المهمة قبل يوم من بدئها

الجوية والزوراء ..

حكام الكرة

في اطار احتفاليته بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم اقامة المباراة النهائية لاحراز بطولة كاس العراق في عيد ميلاد سيادته الميمون في الثامن والعشرين من شهر نيسان المقبل وسيلعب المباراة الختامية التي ستقام في ملعب الشعب ناديا الزوراء والطلبة .

وفيما يلي اهم الامور المتعلقة بالدوري :

اولا : في اطار استعداداته لبطولة شباب اسيا تحت سن (١٩) سنة فقد دخل لاعبونا معسكرا داخليا اعتبارا من يوم (٩٤/٣/١٧) حيث تقرر تفرغ اللاعبين الذين تم استدعاؤهم من فرقهم تفرغا تاما مع المنتخب وستجري التصفيات في مدينة كولومبو في سري لانكا للفترة من (٢٥ـ٢٩) ايار المقبل .

ثانيا : اعتبار الحكم الدولي محمد سليم الذي قاد مباراة الزوراء والقوة الجوية وسمير مهنا وفلاح منفي (درجة اولى) الحكام المتميزين للدورين الماضيين .

ثالثا : اعتبار فيض الله عثمان (اربيل) وجبار هاشم (القوة الجوية) اللاعبين المتميزين للدورين الماضيين .

رابعا : اعتبرت مباراة الزوراء والقوة الجوية القمة في الحضور الجماهيري ولابد من الايضاح الى ان انسيابية بيع تذاكر الدخول لم تكن جيدة وخاصة قبل نصف ساعة من بدء المباراة وعليه فقد قرر الاتحاد طرح هذه التذاكر للمباريات المهمة قبل يوم من بدء المباراة وتم الايعاز بعدم بيعها بكميات كبيرة لكي لاتستغل في السوق السوداء .

خامسا : ناقش الاتحاد ما طرحته الصحافة الرياضية حول اجور الحكام وقرر الاتحاد زيادتها وفقا لما ياتي واعتبارا من الدور السادس عشر :

أ ـ الحكام الدوليون ومراقبو الخط الدوليون (٥٠٠) دينار .

ب ـ حكام الدرجة الاولى (٣٠٠) دينار .

ج ـ حكام الدرجة الثانية (٢٠٠) دينار .

د ـ حكام الدرجة الثالثة (١٠٠) دينار .

هـ ـ الحكام المبتدئون (٥٠) دينارا .

زع المصاب مصيبة !!

كلما نقرا مايشير الى ان فلانا من اللاعبين خاض المباراة برغم معاناته من الاصابة وان المدرب « س » اضطر الى اشراك نجم فريقه المصاب للحاجة اليه .. او ان تقودنا دقة الملاحظة الى الفرز بين المصاب فعلا وبين مدعي الاصابة ، تعود بنا الذاكرة الى اكثر من ربع قرن مضى عندما عبر كبير المدربين وقتذاك السيد اسماعيل محمد « الذي تعلمنا على يديه الكثير » عن رايه حول هذا الموضوع حيث قال بنبرة مقرونة بالاستغراب والدهشة :

ماهذه المودة في الصحافة الرياضية ؟

.. كيف تكتبون ان فلانا لعب وهو مصاب ؟!

.. وهل يلعب المصاب ؟.. وماهو ذنب المتفرج الذي حضر ليشاهده لاعبا سليما وليس من يتعكز على « الاصابة » !

.. واستمر في حديثه :

« اللاعب الذي يلعب وهو مصاب يسيء الى نفسه ويؤثر على رصيده .. والمدرب الذي يسمح للاعبه المصاب باللعب يرتكب جريمة بحقه فهو يضاعف من اصابته ويطيل مدة علاجه ويظهره بمظهر العاجز وقد يكون السبب في ابتعاده عن الملاعب » .

.. ونتذكر ايضا كيف انه كان يؤكد على لاعبيه قبل التوجه لخوض المباراة مستفسرا عن ما اذا كان احدهم يشكو الما او اصابة .

.. حدث مرة وهو يختتم توجيهاته قبل ان ياخذ اللاعبون طريقهم الى ساحة اللعب ان اعاد نفس العبارات .. هل بينكم مصاب او من يشكو الما . وبكلمات خافتة اشار واحد من ابرز اللاعبين الى اعلى فخذه وهو يتمتم : « اعاني من الم بسيط ولكنه ربما لايمنعني من اللعب ».. وجاءه الجواب من المدرب الخبير : ستكون خارج التشكيلة ويلعب فلان بدلا عنك ..

.. كانت مفاجاة سالناه بعدها بعد ان توجه اللاعبون الى الملعب .. كيف والمباراة في غاية الاهمية وهذا اللاعب لايعوض . فقال :

انا اعرف ما افعل .. فاذا كانت اصابته حقيقية فليس من مصلحته ولا من مصلحة الفريق ان يلعب .. وان هبط اداؤه فلن يكون بمقدوري محاسبته .

.. وان كان الامر « تمثيلا » وادعاء للاصابة فسيكون في ابعاده درس له ولسواه من اللاعبين □

■ عبدالجليل موسى

الاهلي يتعثر

تعرض النادي الاهلي الاردني لخسارة جديدة في دوري بلاده بكرة القدم كانت هذه المرة امام نادي الجزيرة (٢ـ١) لتتعثر مسيرته للحصول على مركز الوصيف وكان الاهلي قد حصل على نقطة واحدة فقط من مبارياته الاربع الاخيرة مما عزز حظوظ الوحدات للظفر بمركز الوصيف للفيصلي الذي ضمن الفوز بالبطولة .

من جهة اخرى ينظم الاتحاد الاردني للعبة للمدة من (٣ـ١٣) من شهر حزيران المقبل بطولة اليوبيل الذهبي احتفاء بمرور (٥٠) عاما على انطلاق الدوري .

احذروا التوجيهات المزيفة !!

يحلو للبعض من جمهور الكرة القيام بدور المدرب .. فيشرع في اطلاق التوجيهات « القاتلة » .. اصعد .. ارجع .. « سترشوت » .. اطلع .. ووسط هذا السيل من « النصائح » غير المرغوب فيها يجد المدربون الحقيقيون انفسهم في حيرة ومثلهم اللاعبون الذين تختلط عليهم التوجيهات « الحقيقية » مع تلك « المزيفة » .. وتظهر هذه الحالة جلية في الملاعب التي لاتوجد فيها مسافة واسعة تفصل المدرجات عن المستطيل او تلك التي يكون فيها الحضور الجماهيري متواضعا مما يتيح المجال امام الحناجر المتطفلة لتاخذ مداها .. ازاء هذه الحالة التي طالما اشرنا اليها ايضا واشار اليها زملاء ايضا اخرون نقول ان للمتابعة وللتشجيع اصولا وقواعد ينبغي الالتزام بها لان هذا الالتزام يعبر عن وجه من وجوه الخلق الرياضي الرفيع الذي يجب ان يسود المدرجات والمستطيل وكل شبر من ارض واجواء الملعب .. وعند ذلك فقط تتحقق متعة المتابعة الكروية □

دوري الكرة الطائرة



دوري الطائرة

يلتقي فريقا ناديي البحري والرمادي في الساعة الثالثة من عصر اليوم في قاعة المعهد الفني بالبصرة ضمن الدور السابع من المرحلة الثانية لدوري اندية العراق لفرق الدرجة الاولى بالكرة الطائرة بتحكيم السيدين حسن كاظم وعبدالحسين عزيز .

وتجري يوم غد ثلاث مباريات حيث يلتقي فريقا ناديي القوة الجوية والدغارة في قاعة الصقور بتحكيم السيدين خالد ذياب ووازكين سركيس ويتقابل فريقا ناديي الكرخ والناصرية في قاعة الكرخ بتحكيم السيدين داود سلمان وحسام محمد ويلعب فريقا ناديي ديالى والتاميم في محافظة التاميم بتحكيم السيدين حسن علي وعلي محمد سعيد □

فوز كبير لتونس

حققت تونس فوزا كبيرا على النيجر باربعة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة الدولية بكرة القدم التي جرت بينهما في تونس .

وتاتي المباراة في اطار الاستعداد لنهائيات امم افريقيا التي تقام في تونس للمدة من السادس والعشرين من الشهر الحالي ولغاية العاشر من الشهر المقبل □

دائرة عقارات الدولة

اعلان

نظراً لحصول نكول على القطعة المدرجه اوصافها ادناه الواقعه في محافظة كربلاء - قرية الشريعة تعلن وزارة الماليه عن بيعها بالمزايدة العلنية الى عموم المواطنين خلال مدة (١٥) يوماً من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونيه المنصوص عليها بالقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ مراجعة مديرية عقارات الدولة في كربلاء للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونيه البالغه ٢٠٪ من القيمه المقدرة وستجري المزايدة في المديرية المذكورة الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير من الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف الأخرى المترتبه عليها ويحق للموظف غير المتزوج الاشتراك بالمزايدة ويشمل بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ اسوة بالموظف المتزوج اذا لم يملك عقاراً سكنياً ولم يستفد من مشاريع الدولة السكنيه والجمعيات التعاونيه للاسكان ...

ع/ مدير عام دائرة عقارات الدولة
احمد عبد الغني موسى
مدير قسم عقارات المحافظات

رقم [illegible]	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢١٤٩٦/٣ م٦١ جزيرة	٨٠٠ م٢	٤٨٠٠٠ دينار	عرصه خاليه تقع خارج حدود الهنديه

دائرة عقارات الدولة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع القطع السكنيه الواقعه في محافظة كربلاء / قرية البعث بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافه خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونيه المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة المذكورة للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونيه البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايده في قائممقامية قضاء الهندية الساعه الثانية عشرة ظهرا من اليوم الأخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وجميع المصاريف المترتبة على ذلك .

ويحق للموظف الأعزب الاشتراك في المزايدة ويشمل بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ اسوة بالموظفين المتزوجين اذا لم يملك عقارا سكنيا ولم يستفد من مشاريع الدولة السكنية والجمعيات التعاونية للاسكان .

ع/ مدير عام دائرة عقارات الدولة
احمد عبد الغني موسى
مدير قسم عقارات المحافظات

رقم [illegible]	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢١٣٩٥/٣م٦١ جزيرة	٧٠٠ م٢	٣١٠٠٠/- واحد وثلاثون الف دينار	عرصة خالية تقع خارج حدود البلدية

وزارة العدل
محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز

رقم الدعوى ١٩٩٤/٦٣٤
التاريخ ١٩٩٤/٣/١٧
م/ اعلان

اقام المدعي عباس كاظم شويهي واولاده كل من عبد الحسن وعبد الخضر وصبرية وعلية الدعوى المرقمة ٩٤/٦٣٤ في محكمة الاحوال المدنية ببغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكاظمية اضافة لوظيفته الذين يطلبون فيها تبديل لقبهم وجعله الحجامي بدلا من الحجتمي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول علما ان موعد المرافعة ١٩٩٤/٤/٥
القاضي
١٨٧٧٠

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرمادي/ ٢ باسم عبد علي شيحان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة البطاريات احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن وجود شواغر لتعيين والمبينة تفاصيلها ادناه ومن الذكور فقط على ان يكون المتقدم للتعيين قد اكمل الخدمة العسكرية او أعفي منها وان لايكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفا او هروبا منها ولايعتد حتى بمن أعفي من جريمتي التخلف والهروب.

فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشأة الكائن في الوزيرية شارع صفي الدين الحلي قرب الجامعة المستنصرية.

الدرجات

1-مهندس ميكانيك. 2-مهندس كهرباء 3-مهندس كيمياوي. 4-ملاحظ فني/خريج معهد
5- ميكانيكي 6- مشغل مخرطة
7- مشغل فريزة 8- مشغل ماكنة
خريج مركز التدريب المهني او اعدادية الصناعة او لديه ممارسة في مجال عمله.

د. فاضل مسلم الجنابي
المدير العام
للمنشأة العامة لصناعة البطاريات

وزارة الاسكان والتعمير
شركة الانفال للمقاولات

اعلان ١٩٩٤/٩

تعلن شركة الانفال للمقاولات احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمير الكائنة في النهضة حي الكيلاني - مجمع شركات الوزارة عن وجود مناقصة سرية لتجهيز حصى خابط - الى احد المشاريع التي تقوم الشركة بتنفيذها في محافظة الانبار وبكمية قدرها (١٥٠٠٠)م³ خمسة عشر الف متر مكعب الرجاء من المقاولين الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم الشؤون القانونية في مركز الشركة لغرض الحصول على مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٥٠) مائة وخمسون دينار غير قابل للرد وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٣/٢٣ وعلى المناقصين ان يرفقوا بعطاءاتهم الوثائق المدرجة ادناه وبعكسه سوف يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة

١- هوية تصنيف المقاولين مجددة لعام ١٩٩٤/١
٢- شهادة تأييد من الهيئة العامة للضرائب مجددة لعام ١٩٩٤/١
٣- هوية انتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٩٤/١
٤- تقديم تامينات اولية بنسبة (٥٪) من قيمة العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان لامر شركة الانفال للمقاولات

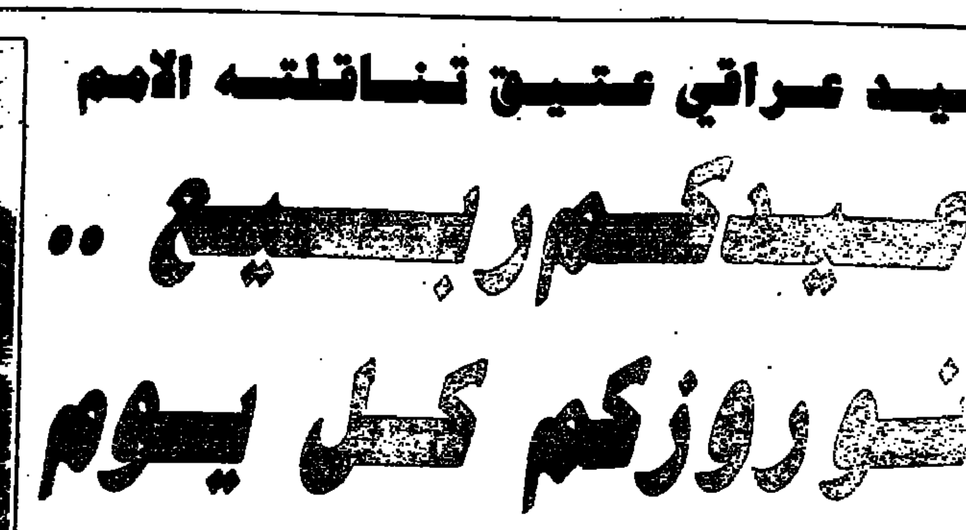
رئيس الشركة وكالة
علاء عبد الجبار حسين

اعلانات مكتب ابتسام

هكذا من الأصل

عيد عراقي عتيق تناقلته الامم

عيدكم ربيع .. نوروزكم كل يوم



كل عام وفي ذات اليوم من شهر اذار تدور الارض دورة في فلكها لتحل برأس الحمل . جداتنا يسمينها (دورة السنة) كانت ام محمد رحمها الله تذهب الى الشورجة لشراء الحلوى والشموع استعدادا لهذا العيد المخلوط بالسكر ورائحة القداح .. تخلطها من كل نوع .. التين المجفف وقمر الدين والملبس والزبيب والمصقول وغيرها وتعدها في صينية واحدة وتوقد الشموع ليلتها ويتحلق الاطفال حول صينية الحلوى مغمورين بالفرح والدهشة محتفين على طريقة اعياد الميلاد هذه الايام ..

زمن الورد وفجر النور وموسم الخصب

ثم تقدم (البالوتة) والمحلبي والزردة والبالوتة نوع من الحلوى يشبه المحلبي الا انهم يضيفون له مسحوق التمر ليتصلب ثم يلونونه احمر او اصفر او اخضر مثلا ويقطعونه ولعله (الفالوذج) الحلوى العربية القديمة التي ذكر الجاحظ انها تقدم هدية في عيد النوروز وقد قدمت للامام علي (ع) فقال نيروزنا كل يوم

والنيروز او النوروز هو اليوم الجديد في ٢١ اذار وهو زمن الورد وموسم الجمال وهو اول ايام الربيع وغرة العام فهو عيد الربيع والازاهير والشجرة

وقد انشد ابن الرومي

كانهم شجر الاترج طاب معا
حملا ونورا وطاب الطعم والورق

وشجرة الاترج مثل يضرب لمن طاب اصله وكل شيء منه . وجاء في القران الكريم

. اذ يبايعونك تحت الشجرة ...

وتقول بعض الروايات ان النوروز ظهر في الالف الاول قبل الميلاد ولكن اكثرها تؤكد انه ظهر قبل ذلك بكثير في بلادنا المجيدة العراق بلاد الرافدين حينما كان السومريون ثم البابليون يحتفلون سنويا بموسم الربيع ويقيمون الاحتفالات الحاشدة بهذه المناسبة مع بعض الطقوس الدينية بعدها انتشر هذا التقليد الى سائر الامم وحتى الاوربية

وذكر الدكتور حسين محفوظ (هو يوم دخل فيه الرجل المتصور المبارك الفيل من قبل الله . واراد الملك السعيد وورد بالهناء والسلامة في الفولكلور القديم - كما حكى ابن المقفع - ويدخل بعده طبق الفضة فيه حنطة وشعير وجلبان وحمص وسمسم وارز من كل واحد سبع سنابل وتسع حبات وقطعة سكر ودينار ودرهم وهي السنة الجديدة وهو يوم جديد من شهر جديد من عام جديد . من زمان جديد كما قيل .

ومن الناس من يزعم انه اليوم الذي خلق فيه النور لذلك فهو اول الزمان اي انبلاج فجر الطبيعة الذي ابتدا فيه الناس ويقول الثعالبي (هذا اليوم غرة في وجه الدهر وتاج على مفرق العصر) كما يطلق عليه عيد النور لهذا السبب تراهم ليلتها يوقدون النار فوق الجبال وفي السهول والوديان ..

وهناك من يتوهم ان الارض تتوقف في هذا اليوم لجزء من الثانية فيتساوى الليل بالنهار . بعد ان ينقضي موسم الشتاء مهرولا نحو الجنوب . انها معتقدات وحكايات على كل حال " كيف تثبت حركة الارض " لا استطيع حتى تصور ذلك الامر ..

والنوروز كان عيدا رسميا ايام العباسيين يخرج فيه موكب الخليفة تحف به ثلة الفرسان وحملة الاعلام

ويتبادلون فيه الهدايا وتعد الحلوى . وهو ايضا عيد راس السنة القبطية وفيه يرش الناس الماء بعضهم على بعض تيمنا بالذكرى . فالماء رمز للخصب والخير والبركة اذ في هذا اليوم اغتسل النبي ايوب (ع) وشفي من مرضه فهو يوم مبارك ..

اما اشقاؤنا الاكراد فيصعدون ليلة العيد الى قمم الجبال ويشعلون النار ابتهاجا بقدوم نوروز محيلين الليل نهارا مشرقا . والاسطورة الكردية معروفة حول الطاغية (ضحاك) الذي نبتت على كتفيه حيتان يسقيهما من دم الشباب الى ان قادهم (كاوة) الحداد الشجاع الابي ونجح في ثورته ضد الطغيان فخلص البلاد من شرور الافاعي بعد اشعال النار في قمم الجبال اشارة لبدء الثورة ضد رموز الشر في جبال كردستان

والربيع عند العرب ربيعان . ربيع الشهور وربيع الازمنة . فربيع الشهور شهران بعد صفر .. واما ربيع الازمنة فربيعان ايضا الاول وهو الذي تاتي فيه الكماة والنور والربيع الثاني وهو الذي تدرك فيه الثمار .. ويقول ابو الغوث ان العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء ..

وعند الربيع تنور الشجرة ازهارا وتخرج نورها .. شبابا متدفقا او قلبا نابضا يخفق حبا على مدى السنين مختصرا الامكنة في قطرة . في دفقة دم واحدة او في قبضة من شعاع الشموس البعيدة او دموع النجوم الباكية في اطراف الكون السحيقة قبل زمن الطوفان .. يا عراق يا موطن الخصب الربيعي ويا صدى السنين الخالية ويا فجر الخلود والازمان النوروزية في موسم ربيعنا الاول

■ اكرم سالم

نوروز في الادب الكردي

■ نوروز هذا اليوم الخالد في حياة الشعب الكردي استلهمه الشعراء والادباء في احلى صوره . انه يمثل الجانب الثوري في ادبهم ونوروز كلمة من مقطعين الاول (نو) وتعني الجديد والثاني (روز) وتعني اليوم .. فنوروز هو اليوم الجديد ويمثل يوما جديدا في حياة الشعب الكردي الذي قضى على الطاغية . ته زده هاك . الذي شرب دماء الاف الشباب الاكراد من اجل ديمومة نفسه . لقد ورد نوروز في الكثير من ادبيات الاكراد بل يكاد لا يوجد اديب كردي او شاعر لم يرد ذكر نوروز في كتاباته .. فهذا الشاعر عبدالله كوران يقول عام ١٩٦١

ها ان الربيع قد حل
وعلى الذرى البيض
يبدو تلالؤ الياقوت القاني
ايه يا عبيرا كنت عبر الاف السنين
من ماضي الكرد المرير
بسمة الذكرى الوحيدة ..

ويعود فيقول :

بقدومك ايها العيد الحلو
خطت القافلة نحو الفجر

ويصور الشاعر والاديب الكردي المعروف احمدي خاني احتفالية نوروز في ملحمته الشعرية الخالدة مهم وزين فيقول

يودع الناس اخر يوم من السنة ليستقبلوا في مرح وسرور
اليوم الجديد يوم نوروز المجيد حيث يخرجون من الفجر

وكما ان نوروز عيد للحرية والتحرر من العبودية كذلك هو عيد للحب والجمال حيث يلتقي الاحبة فيه وفي الشتاء يحلم الشعراء الكرد بعودة الربيع

غدا سيعود الربيع ليمسح دموع الفقراء والكادحين
وتتفتح براعم الزهور والقبج الجميل ليهز الكون
بتغريدته العذبة

ويظل نوروز عيدا وطنيا قوميا لكل الشعب العراقي اذ يحتفل فيه العرب والاكراد معا بمقدم الربيع وحلول الخير

■ نصير الهنداوي

اصدار متميز للزميلة | العراق

■ لمناسبة اعياد اذار ونوروز اصدرت جريدة العراق كراسا مصورا بعنوان صدام حسين مهندس الحكم الذاتي .. هذا الكراس يعتبر وثيقة ادبية تعكس الصورة المشرقة لوحدتنا الوطنية في ظل بيان الحادي عشر من اذار التاريخي وما تحقق لابناء شعبنا الكردي من انجازات ومكاسب قومية ضم الكراس موضوعات متنوعة ونصوصا لاحاديث القائد لاعضاء المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وزيارات القائد صدام حسين الى المنطقة وتوجيهاته الميدانية

مدارات

اختراعات .. نكات .. وسكائر

يقول عالم الاجتماع الامريكي هيرد برد باسين بانه اذا ما رغب في مناقشة فكرة جديدة فانه يجد عددا كبيرا من المؤسسات والمنشورات التي تضع نفسها في خدمته في اليابان فاذا ما وجدت اية مؤسسة . عملية . فرصة لتطبيق هذه الفكرة او ذلك البحث لم تتوان لحظة واحدة في المباشرة الفورية بتنفيذها

غير ان ما يواجه اغلب مبدعينا في المجالات العلمية هو ان بحوثهم وافكارهم تبقى اسيرة الاقامة الجبرية في الملفات وعلى رفوف المكاتب بانتظار اليد التي تنفض عنها غبار الزمن الذي قد يقضي على قيمتها لو انها نافت في وقتها .

لقد اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في اكثر من مرة على اهمية ان تتحول براءات الاختراع والبحوث العلمية الى حيز التطبيق العملي . وبعد فترة تستمر لبضعة اسابيع تخيم اللامبالاة على تلك المؤسسات كان شيئا لم يكن .. ولو تركنا المؤسسات الرسمية وتوجهنا الى اصحاب رؤوس الاموال لوجدنا ان السبب المباشر لعدم استفادة البعض من اصحاب رؤوس الاموال الذين يستثمرون اموالهم عادة في المتاجرة بالسجائر المحلية والاجنبية والنكات المستوردة هو جهلهم بالفائدة المادية المباشرة التي تعود عليهم بالربح الوفير . هو جهلهم كيفية التعامل مع اصحاب براءات الاختراع المتوسطة والبسيطة والتي تحتاج الى ورش صغيرة ومتوسطة لتخرج الى حيز الوجود .

لو تولت الصحف والاذاعة والتلفزيون بث اعلانات مجانية سريعة عن اصحاب البحوث وبراءات الاختراع وشرحها مبسطا للجدوى الاقتصادية لها لتسنى لمن يملك المال المشاركة الجدية من خلال اموالهم وافكار المبدعين كما فعل مثلا عدد من كبار الفلاحين في فرنسا عندما وضعوا اموالهم او جزءا منها في تصرف لويس باستير وبحوثه التي انقذت مزارعهم وحيواناتهم وصناعة الحرير من افات رهيبة كانت تكلفهم اموالا طائلة

■ نبيل وادي

رحيل الفنان يحيى شاهين

نهاية رحلة طويلة مع الفن

عن ٧٧ عاما رحل الممثل الكبير يحيى شاهين بعد رحلة طويلة مع الفن بدات عام ٩٣٥ وحتى اخر ايامه .

وشاهين من مواليد الجيزة في ١٩١٧/٧/٢٨ وحاصل على دبلوم المدارس الصناعية من مدرسة الفنون التطبيقية قسم النسيج عام ١٩٢٥ .

وانضم عام ١٩٣٥ الى الفرقة القومية بدار الاوبرا وعمل كذلك في فرقة فاطمة رشدي ويوسف وهبي .

بدات رحلته مع السينما بادوار ثانوية في عدة افلام امثال (دنانير - ٩٤٠ . لو كنت غنيا - ٩٤٢ . المظاهر - ٩٤٥ .. وغيرها) حتى جاءته الفرصة الذهبية ليقوم ببطولة فيلم (سلامة - ٩٤٥) امام الفنانة الكبيرة ام كلثوم ليصبح بعد ذلك من اشهر نجوم السينما المصرية لثلاثة عقود من الزمن .

وقد ظهر شاهين لحد الان في حوالي (١٧٠) فيلما كان من اشهرها (ثلاثية نجيب محفوظ . سيدة القطار . شيء من الخوف . الحياة الحب . وغيرها) . وكان مولعا جدا بالادب الانكليزي وقد قام بانتاج وبطولة رواية (مرتفعات وذرنغ) لاميلي برونتي وقدمها تحت عنوان (الغريب - ٩٥٦) من اخراج كمال الشيخ وفطين عبدالوهاب



شاهين في دور (سي السيد)

وبطولة ماجدة وكمال الشناوي امامه .

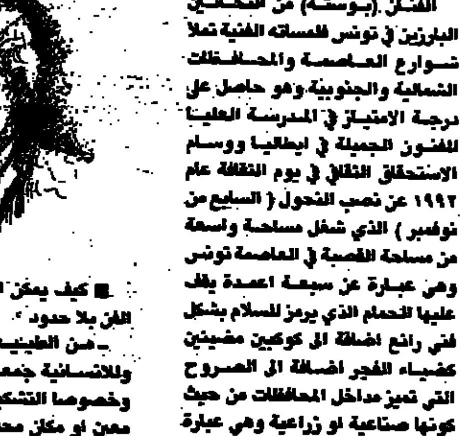
وقد اشترك الراحل في عدة اعمال عربية وعالمية منها الفيلم المغربي (غدا لن تتبدل الارض - ٩٧٤) والمسلسل العراقي (الكبرياء تليق بالفرسان - ٩٨٠) وفي فلمين عالميين هما (حدث في مصر - ٩٦٣) و(ابن كليوباترة - ٩٦٥) وفي الفترة الاخيرة قلت ادواره في السينما واتجه الى التلفزيون وظهر في عشرات المسلسلات التلفزيونية ومنها مسلسل (اللاعب والدمية - ٩٩١) الذي يعرضه تلفزيون العراق حاليا .

اما اخر عمل سينمائي له فكان الفيلم التلفزيوني (اولاد ضرغام - ٩٩٣) للمخرج يوسف ابراهيم والمعروض من تلفزيون العراق خلال شهر رمضان المبارك .

ويذكر للفنان الراحل انه كان وراء اكتشاف عدد من نجمات السينما اللاتي قدمهن في افلام من انتاجه امثال زبيدة ثروت ومنيرة سنبل ... وغيرهن .

بقي ان نذكر ان الراحل متزوج وله بنت واحدة فقط وعرف بابتعاده عن الاضواء والصحافة وباخلاقه العالية وتدينه .

■ مهدي عباس



الراحل مع ابنته الوحيدة

وزن الكون

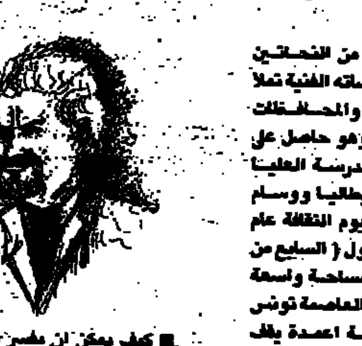
يحاول العلماء من خلال ابحاثهم ايجاد طريقة دقيقة لقياس وزن الكون والذي يتطلب معرفة كثافة وفهم نظرية نشوء النجوم والكواكب والسحب الغبارية .

يقول ميشيل راون البروفسور بالفيزياء الفلكية (ربما سنعرف كثافة الكون بعد السنوات العشر القادمة حينها سنعرف نوع العالم الذي نعيش فيه) .

النحات التونسي بوستة : العراق في قلوبنا

■ ابى الفنان التشكيلي التونسي (عبدالفتاح بوستة) ان يتكلم عن نفسه في بداية حديثي معه بل ان يكون كلامه عن الفنان الشهيد (شاكر نعمة) والذي الله استشهاده كثيرا فهو صديق دراسته في المعهد العالي للرخام في ايطاليا عام ١٩٧٣ ببلدة كرارا المشهورة بكثرة المناجم ورفيقه بمبيت (Convito) وقد اطلقه الفنان الشهيد على رموز الفولكلور العراقي من خلال نماذج المراة العراقية بازيائها ومسحة القوة والشموخ التي ميزتها منذ ذلك الوقت وقبل ذاك الوقت وكذلك على روائع النحت العراقي ..

الفنان (بوستة) من النحاتين البارزين في تونس فمساته الفنية تملأ شوارع العاصمة والمحافظات الشمالية والجنوبية وهو حاصل على درجة الامتياز في المدرسة العليا للفنون الجميلة في ايطاليا ووسام الاستحقاق الثقافي في يوم الثقافة عام ١٩٩٢ عن نصب التحول (السابع من نوفمبر) الذي شغل مساحة واسعة من مساحة القصبة في العاصمة تونس وهي عبارة عن سبعة اعمدة يقف عليها الحمام الذي يرمز للسلام بشكل فني رائع اضافة الى كوكبين مضيئين كضياء الفجر اضافة الى الصروح التي تميز مداخل المحافظات من حيث كونها صناعية او زراعية وهي عبارة عن هوية المدينة ونصب النضال (ابو القاسم الشابي) وغيرها كثير .





■ كيف يمكن ان يفسر الفنان ان الفن بلا حدود ؟

- من الطبيعي ان الفن للفن وللانسانية جمعاء ولا يمكن للفنان وخصوصا التشكيلي ان يقف عند زمن معين او مكان محدد ولا يجدر به ان يبقى قابعا في مكانه لانه دائم العطش للجديد من اجل التجديد والابداع

واحيانا قد تطرا احداث فوق ارادة الفن منها خاصة كان يكون المرض او عامة كالحروب والكوارث مثلا قد تجد هذه الظروف حرية الفن والفنان او قد تقيد الفنان وبذا خلق موت الفنان خسارة للفن وللانسانية .

■ نسمع دائما عن ازمة الفن بكل انواعه فهل اصابت هذه الازمة الفن التشكيلي ايضا ؟

■ لا اعتقد ان الازمة طالت الفن التشكيلي في العالم العربي فهو بخير وهناك اكثر من دليل وخير دليل على ذلك مشاركات الفنانين العراقيين في مهرجاناتنا هنا في تونس رغم الحصار الظالم والظروف الصعبة للفنان كمواطن عراقي من حيث التنقل والسفر وحتى صعوبة حصوله على المادة الاولية في الرسم والنحت فهل بعد هذا ازمة ؟ بالطبع لا .

■ تونس / ابتسام حسن

النوروز غرة في وجه الارض وتاج على مفرق العصر

تتماوج نسمات السعادة جذلى في اجواء الربيع العبق .. وترتدي الثرى حلة سندسية فواحة الاريج ..

- اديم الارض اخضر منمنم ممدود بخيلاء .. وجدائل الشمس توهجت في اطرافه فازداد المنظر رواء وملا النفوس فرحا وحبورا ..

- اتانا الربيع الطلق يختال ضاحكا .. فاذا ربيع الارض والافئدة وتوهج الذاكرة المتقدة على دورة الايام وتواليها .

احتفالات جبلية

- النوروز عيد للعوائل الكردية . يحتفل اكراد العراق به ويقيمون الافراح ويخرجون الى المروج الخضراء ويدبكون الدبكات الكردية الخاصة بهم ويوقدون النار فوق قمم الجبال السامقة تاثروا بالاسطورة الشعبية عندما قاد كاوة حداد مدينتهم وكان ذا ارادة صلبة فقضى مع اتباعه على الملك الظالم وخلص مدينته من شرور الطغاة !

العراقيون والاحتفالات

ان احتفال مطلع العام الجديد يعني طقوسا يمارسها اغلب سكان العالم منذ فجر الحضارة وعن اقامة العراقيين قبل الميلاد اعيادا ومهرجانات الربيع يدلي الاستاذ الباحث سهيل قاشا قائلا :

- ان الربيع هو الخير والبركة على الناس . فقد كان اهل بابل يحتفلون بمقدم الربيع سيد الفصول وراس السنة عندهم لمدة اثني عشر يوما .

□ ومن احتفل غير البابليين ؟

- الاشوريون ليشاركوا الارض في فرحها لانها تتزين مطلع كل سنة ببدء الربيع فصل الورود والفرح .

□ وماذا عن المشاركات بهذه المناسبة الجميلة ؟

- يشارك الملوك افراد شعبهم باقامة الاحتفالات الواسعة بداية كل سنة في معبد الالهة الرئيس او في المدينة .

□ هل دونت تلكم النصوص ؟

- يقول قاشا : نعم فقد وجدت الاحتفالات مدونة على الواح الحجر والاختام الاسطوانية مكتوبة بالمسماري .

□ فالذي كان يصاحب احتفالات العراقيين انذاك ؟

خصصت الايام الاولى لتقديم الضحايا والقرابين وتعيين درجات الكهنة ومراتبهم لياخذوا مكانتهم في الاحتفالات مطلع كل ربيع .

□ ومن هؤلاء ياسهيل ؟

اجاب : . الاورلو . رئيس الكهنة . ومكان الاحتفالات . اكيتو . اي بيت الاحتفالات .

□ ثم ؟

هذا عيد نوروز المحتفى به من قبل اخوتنا الاكراد في شمال الوطن المبدع لفصل الربيع عامة والنوروز خاصة ارج وابهج وانس وانفس وابدع وارفع في ادب العرب والنوروز في ديرتنا تتفتح فيه الحياة بعد طول انتظار لانه غرة في وجه الدهر وتاج على مفرق العصر □

محمد رجب السامرائي



دبكة كردية في نوروز

ظاهرة الاطفال المشوهين تقلق بريطانيا

تزايد في بريطانيا عدد المواليد ممن لا يملكون يدين او مع تشوهات خطيرة في الاعضاء ودون سبب واضح . ولوحظ ان مختلف المدن البريطانية التي سجلت فيها هذه الحالات تشترك جميعها بانها واقعة في المناطق الساحلية وبات هذا الغموض الطبي يشكل مصدر قلق للحكومة البريطانية .

فالقضية تتعلق حسب مقالته الصحافة البريطانية بعدد كبير من الاطفال الذين ولدوا خلال السنوات الاخيرة دون يدين او اصابع واحيانا حتى دون ساعد وبرغم ان التشوهات حالة ليست نادرة لكنها لفتت الانتباه لانها كما يبدو تحدث في خمس مناطق تقع على ساحل البحر في المملكة المتحدة وكذلك في جمهورية ايرلندا .. وبرغم عدم وجود احصائيات بهذه الحالات . الا ان وزير الصحة حث على القيام ببحث وتسجيل جميع هذه الحالات وفي . ايرشير . في . ايكوس . ولد على الاقل ثمانية اطفال بهذا العوق بين عامي ١٩٩١ و١٩٩٣ . منهم ثلاثة في ذات المدينة الصغيرة . ايرفين . وخلال ٢١ شهرا فقط .

والظاهرة ذاتها تكررت في شمال شرق انكلترا خصوصا في المدن المجاورة لـ هيرتلبول . و. بيترلي . وعلى مدى ثلاث سنين وعلى جزيرة . وايت . هناك اربع اصابات في منطقة . رايد . خلال ١٥ شهرا ..

الان هل هو لغز طبي ام تزامن حالات ؟ بالنسبة لعدد كبير من الاطباء الذين ادلوا باحاديث للصحافة . فان هذه التشوهات كثيرة العدد جدا حتى ولو لم يستبعدوا كليا المصادفة .

وبالنسبة لعوائل هؤلاء الاطفال . بدا الكثيرون يعتقدون بوجود سبب خارجي بعد معرفتهم بانهم ليسوا فقط من يعيش في هذه الماساة وهم يرغبون حقا باجراء بحث لتقصي سبب هذه التشوهات .

. واحد اسباب هذه الماساة يرجع الى التلوث البحري فالمياه القذرة والمنتجات الكيميائية التي ترمى في البحر هما المتهمان رقم (١) ويؤكد علماء البيئة ان سكان المناطق البحرية معرضون الى خطر تراكم المواد الضارة في اجسامهم نتيجة لتناولهم منتجات بحرية اكثر من غيرهم . لكن بعض العلماء يشككون بذلك ويشددون على ان السبب هو تناول جرعة كبيرة من المنتجات الملوثة اشعاعيا لاحداث هذه التشوهات .

وبقيت نظرية اثارها بعض الخبراء حول وجود فايروس مايزال غير معروف حيث يتكاثر في المناطق البحرية الماهولة بالسكان . ويصيب اولئك الذين لا يتمتعون بمناعة قوية نسبيا .

■ ترجمة
زينب فاخر حسين



الاطفال القردة

سيناء تغني لصالح اطفال العراق

سيناء

■ ابرمت الفنانة سيناء الاسبوع الماضي في عمان عقدا فنيا لاحياء عدد من الحفلات الجماهيرية للجاليات العراقية والعربية في كل من رومانيا وبولندا استجابة لطلبات متكررة من جهات فنية عربية واجنبية .

وقالت الفنانة سيناء في اتصال هاتفي من عمان ان تلك الحفلات التي ستقام في النصف الثاني من نيسان المقبل سيخصص ريعها لشراء الادوية والحليب لاطفال العراق بالتنسيق مع نقابة الموسيقيين العراقيين حيث سيشكل وفد فني عراقي للمشاركة في احياء هذه الحفلات .

■ تعاون بين المستنصرية وجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية
■ احتفالية للراحل باقر سماكة في الخطوط الجوية
■ شاشة الاحد في اتحاد الادباء
■ نتائج المسابقة القطرية للقصة القصيرة للشباب

■ تم يوم (السبت) الماضي توقيع برنامج تنفيذي للسنتين القادمتين بين الجامعة المستنصرية وجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية للتعاون العلمي والثقافي التربوي في مجالات الاداب والعلوم والثقافة والجامعتان تربطهما اتفاقية نافذة المفعول لمدة اربع سنوات تتضمن تبادل اعارة خدمات الاساتذة والمشاركة في المؤتمرات والحلقات الدراسية وتبادل الزيارات ودعوة بعض الاساتذة من الجامعتين لغرض انعقاد المحاضرات المتخصصة وتبادل زيارات الوفود الطلابية للاطلاع والتدريب والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية

وقد وقع الاتفاقية عن الجامعة المستنصرية رئيسها الاستاذ د . رياض حامد الدباغ وعن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية رئيسها الاستاذ د . كامل العجلوني .

■ لمناسبة رحيل الكاتب الدكتور باقر سماكة احد رواد ادب الاطفال في العراق تقيم رابطة ادب الاطفال في العراق احتفالية تكريمية واستذكارية للراحل تلقى فيها كلمات وقصائد واستذكارات عن الاديب الراحل ودوره في ترسيخ القواعد الابداعية لشعر الاطفال في العراق وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاثنين وعلى قاعة نادي الخطوط الجوية العراقية في الصالحية

عبدالرزاق عبدالواحد

■ ستبدا امانة الشؤون الثقافية في اتحاد الادباء في العراق باعتماد فعالية ثقافية تحت عنوان (شاشة الاحد) لغرض تنظيم عروض افلام نادي الفيديو . حيث حددت الساعة الخامسة مساء من كل يوم احد . كموعد ثابت لعرض الفيلم السينمائي المختار .

■ اعلنت في فرع رابطة الصحفيين الشباب في ميسان نتائج المسابقة القطرية الاولى للقصة القصيرة التي نظمها فرع الرابطة احتفاء بالذكرى الثالثة لملحمة ام المعارك الخالدة .

وقال السيد عبدالجبار وحيد رئيس فرع الرابطة انه تم تشكيل لجنة من عدد من الاختصاصيين انتهت الى فرز النتائج حيث فاز القاص الشاب محمد رشيد بالجائزة الاولى فيما منحت الجائزة الثانية مناصفة للقاصين عباس قاسم منادي ومقداد مسعود فيما نال الجائزة الثالثة القاصة الشابة وفاء الركابي مناصفة مع القاص الشاب امين عبدالحسين .

ووزعت الجوائز على الفائزين في حفل اقيم في مقر فرع الاتحاد العام لشباب العراق .

الجمهورية
al-Jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR
تصدر عن دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق - بغداد - الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص . ب ٤٩١
هواتف الجريدة ٨٨٤٦٩٧٥ - ٨٨٤٦٩٨٥ - ٨٨٤٦٩٨٠ - ٨٨٥٢٢٠٧ التلكس ٢١٢٣٦٣ الفاكس ٨٨٤٨٥١٤
الاشتراك السنوي داخل العراق (٧٢٠) دينار خارج العراق
للاشتراك خارج العراق
قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية